

تجديد انتخاب رجل العدل الاول السيد الرئيس صدام حسين رئيساً فخرياً لنقابة المحامين العراقيين

الرئيس صدام حسين يتلقى رسالة من الرئيس الموريتاني

السيد الرئيس يتلقى التهاني من قادة الدول العربية والاسلامية لحلول شهر رمضان المبارك (ص ٨)

القائد يطلع على معرض هدايا اعياد النصر والربيع

المبادرة العراقية دعوة صريحة وخطوة متقدمة لقرار السلام الدائم والشامل

ادانة عربية متصاعدة لموقف مجلس الشيوخ الامريكي المنحاز للكيان الصهيوني



بغداد / واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي الى ميفته من السيد مغوية ولد سيدي احمد الطبع رئيس اللجنة العسكرية للخلع الوطني في موريتانيا . والرئيس صدام حسين استقبله في مكتبه في مقره في بغداد .

بغداد / واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المقدمة لسيكته بمناسبة اعياد النصر والربيع . وفي المعرض تحفا فنية مقدمة لسيكته من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية . وجلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . وعدد من الشخصيات العراقية .

بغداد / واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي الى ميفته من السيد مغوية ولد سيدي احمد الطبع رئيس اللجنة العسكرية للخلع الوطني في موريتانيا . والرئيس صدام حسين استقبله في مكتبه في مقره في بغداد .

بغداد / واع - استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي الى ميفته من السيد مغوية ولد سيدي احمد الطبع رئيس اللجنة العسكرية للخلع الوطني في موريتانيا . والرئيس صدام حسين استقبله في مكتبه في مقره في بغداد .

العراق يستعد للسلام الدائم

الرئيس الفنزويلي يحيي مبادرة العراق السلمية

كاراكاس / واع - حيا الرئيس الفنزويلي (كارلوس انخوس بيريز) مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الموالي . وقال الرئيس الفنزويلي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية اني احيا مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين . والتي تهدف الى تحقيق السلام الدائم والشمول بين العراق وايران . واعرب الرئيس الفنزويلي عن ثقته بان تسهم المبادرة في اتمام المشكل المطلة بين البلدين عن طريق المفاوضات والتفاهم .

ليبيا تشجب الموقف البريطاني المعادي للعراق

ليبيا تشجب الموقف البريطاني المعادي للعراق

طرابلس / واع - اعلنت ليبيا عن تشجبها للموقف البريطاني المعادي للعراق . لا سيما لادعاءه الجاسوس (فرزاد ربيط بلزوفت) (البريطاني الاصل) الذي يعمل وثيقة سفير بريطانيا . واعرب المكتب الشعبي للاتصال الخارجي في بيان أصدره بهذا الصدد . وتلقته وكالة الانباء الليبية . عن استنكاره وقلقه للتصرف البريطاني ضد العراق . اثر ادعاءه الجاسوس (فرزاد ربيط بلزوفت) . ووصف البيان هذا الموقف بأنه يمثل كراهية وعصيرية موجة ضد العرب والمسلمين .

تصاعد حملات الادانة لموقف مجلس الشيوخ الامريكي

مخالفة امريكية جديدة لقرارات الامم المتحدة

واشنطن / وكالات - واصلت الاطراف العربية والمنظمات الاسلامية ادانتها واستنكارها لقرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتزال مدينة القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني . وقال محر الشؤون العربية في وكالة الانباء (الليبية) (ينكاد يوما بعد يوم) التهج العداوي لمؤسسات الاممية الرسمية تجاه مشاعر الشعوب الاسلامية والمسلمة . وان هذا القرار يأتي ليعكس مدى التورط الامريكي في القضية الفلسطينية . ودعم الصهيونية والمساندة الامريكية للكيان الصهيوني . واضاف ان (الرأي العام العالمي) سائد وسيزال يسند الحق الطبيعي للشعب العربي الفلسطيني في استرداد وتحرير ارضه التي اغتصبها الصهيونية .

مستتردين بوصايا سيكته

محامو العراق يؤكدون تلاحمهم تحت راية الرئيس القائد المظفرة

بغداد / واع - جدد محامو العراق انتخاب السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيساً فخرياً لنقابة المحامين . وعبر مجلس النقابة في اجليته الاولى امس عن اعترازه الكبير بلزعة العربية التي يلقاها المحامون من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين . وعاهد السيد حشد صالح الراوي نائب المحامين لمتابعة السيد الرئيس القائد رجل العدل والمحامى الاول باسم مجاهدي العراق على تلاحمهم وتكاتفهم في الدفاع عن المظفرة من اجل اطراف تعزيز سيادة العدالة في العراق . وتعزيز سيادة القانون مستتردين بوصايا سيكته . وستبذلهم من افكاره كثيرة القبل القام والسبي المبادي . وقال نائب المحامين في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان تجديد انتخاب السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيساً فخرياً لنقابتنا هو شرف ونعم لجميع المحامين والمسيره المظفرة التي يوقدها سيكته . وللتزام مبني لثقته الترتيبية من اجل

صحيفة الجيش البولندي

اغدام الجاسوس بلزوفت قرار عادل

وارشو / واع - انتقدت صحيفة الجيش البولندي (زاونز هوانتوشتي) الموقف البريطاني المعادي للعراق . لا سيما لادعاءه الجاسوس (فرزاد ربيط بلزوفت) (البريطاني الاصل) الذي يعمل وثيقة سفير بريطانيا .

المبادرة العراقية دعوة صريحة

خطوة متقدمة لقرار السلام المطلوب دور اوروبي فاعل للضغط على ايران

بروكسل / واع - اعرب السيد (هانز بيتر كوتهاوس) الامين العام لاتحاد التعاون البرلماني العربي - الاوروبي عن ثقته بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين في الذكرى التاسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الموالي .

اختفاء اكثر من ٢٥ ألف

بريطاني سنويا

لندن / واع - ذكر تقرير نشر في لندن امس ان اكثر من (٢٥) الف شاب وشابة واطفال يختفون سنويا في العاصمة البريطانية لندن دون ان تعرف عوائلهم مصيرهم . وأوضح التقرير ان عام ١٩٨٩ شهد اختفاء (٢٥) الفا و (٢٠) شخصاً من هؤلاء المراهقين الذين يتركون عوائلهم ويتجهون الى لندن ولندن البريطانية الاخرى . او ممن يتم اختفائهم من الاطفال . ويعتقد ان هؤلاء المختطفين ان عمليات المخبرات التي تتبع بها لندن تستعمل لاجراضها . واستجبت الشرطة التي تعج مراكزها بمرور هؤلاء الشبان والاطفال . بلوغهم لسنهم في الحصول على معلومات عنهم بعد ان فلتت في اختفاء الزهم .

قصة (بازوفت) في تونس

بقلم : خلدون الشمعة / رئيس تحرير مجلة الدستور - لندن

من لخطر الوثائق المملوكة بفضية - بلزوفت التي نشرت مؤخرا في مجلة الدستور - بلندن . مقال كتبه الجاسوس الايراني الاصل في اعقاب زيارته قام بها الى العاصمة التونسية يدعوه رسمه . هذا المقال نشرته صحيفة الاوريزر - البريطانية في احدى نشراتها الخاصة . اويزر نشر في تونس . وتظهر في اول شهر ايلول الماضي تحت عنوان عودة البيرقراطية . وفيه يعرف - بلزوفت - بان الامن التونسي قبض عليه وقام باستجوابه وتوقيفه لفترة ساعة ونصف . فقول بالحرية الواحد . ومن الدلائل الواضحة على وجود البيرقراطية في تونس عناصر من جهاز الامن التونسي يلقون في الشارع ومن لم تقبل الى مخبر الامن حيث تم استجوابه لفترة فيها ساعة ونصف . وقال في انت عمل للاستخبارات الصهيونية - التونسية .

لا تصدقوا عيونكم... من أجل عيون تاتشر

■ اللواء : طلعت مسلم ..
■ القاهرة ■

لما كنت أريد لمن تكتب عن هذا الموضوع...
عليان ان تصدق ان اعداد الجيوش البريطانية
التي يعمل لصالح المخابرات الصهيونية عمل
بربري، وكأنه ليس تنفيذاً للقانون الذي يكاد يكون
سلماً في جميع الدول حيل مثل هذا الجيوش...
ان اذا كانت المخابرات الصهيونية قد احدثت
اعتراضاً بان ذلك الجيوش قد عمل لصالحها بأنه
كان يتجسس على جهات أخرى غير العراق، فهل
تستطيع لمن تكتب عن هذا الموضوع ان تكتب
الصهيونية لم تطلب منه ان يحصل على معلومات
فضلاً عن القيام بعمل تخريب - العراق وعن قوته
المسكونة ؟
أعتقد اننا نستطيع ان نتحقق من ذلك الا اذا
اصفينا مباشرة التعليمات بإسرة وزراء بريطانيا
العظمى والعلماء والعلماء... وكذا عيوننا ولاننا التي
أرت وصمت اعتراضات ذلك الجيوش...
وإذا كانت هيئة الإذاعة البريطانية وهي تدعي
انها البقية الباقية على وعلى صديقتها وحكومتها قد
تكون ان كان يقوم بتخليق صحفي حول انفجار في
مصنع حربي عراقي، فهل تستطيع ان تكتب
وصوله الى مصنع وكيف عرف به ؟ هل تستطيع ان
تتجاهل احتمال علاقة هذا الجيوش بمحاولات
تخريب مصنع حربي عراقي ؟ لاننا ان احداً
يستطيع ان يفسر لنا الأساليب التي احدثت ان وجود مثل
هذا الجيوش وهو دون الصحفيين العراقيين
وغيرهم جميعاً في ذلك المكان وذلك الوقت... فكيف
لا بد ان تفرح حرم الخسائر البشرية قبل الفدية التي
كان يمكن ان تحدث لو ان ذلك المخطط كان قد نجح في
تحقيق أهدافه... يعني ان تكتب حجم الدماء التي كان
يمكن ان تنفق... ولكن الذي كان يمكن ان يفكر
أرواحهم، والزمن الذي كان لابد ان يضيع في إعادة
بناء المصنع الذي يساهم في دعم القوة العراقية
والعربية على مواجهة العدوان والاضرابات... وخيراً
الاسواق التي كان لابد ان تضعف من جراء هذا
التخريب او ان تكون حلقاً حلقاً...
ان كنت ممن تكتب عيوننا التي في الحكمة
التي حصلت ذلك الجيوش والخبر وحكمت عليه
هيئة كريمة لتحقيق محكمة عادلة فهذا شأننا، اما
نحن نستطيع ان نتأكد من هذه العدالة اولا للثقة في
انفسنا وبرلماننا، وثانياً بان هذه المحكمة قد اصرت
حكما مختللاً في ميثاقته البريطانية وشريعتها
الاسرائيلية... وقد كان من الممكن - او ان احكام تصدر
جزائراً - ان تحقق هذه الضحية بصيغتها...
اما عن الحكم فهو نفس الحكم الذي تصدره اي
محكمة في اي دولة إزاء جاسوس يتجسس عليها
ويهدد أمنها ويهدد أمن الآخرين، ولا عار في ذلك اذا
لم نضع في اعتبارنا عيون العزيرة مارغريت تاتشر
التي تحمي مثل هذا الجاسوس...
ان غيب المرأة الحبيبة والصلوات، وطليقتها
كثيرة بان تصدق ان ان لا تصدق عيوننا، بل ان
نفتقها وان نناقش الخبر... لا يبدو ان هناك قوى
اعلمت ان مثل هذا الأسلوب هو الامثل لمحاولة تدمير
وتهدئة أمننا، وثقافة كل ملحوظ... وما يحدث في
الوطن العربي يمكن ان يؤكد لنا ذلك...
أخيراً، يبدو انني شئت تصالح المسز تاتشر
وطليقتها، يبدو انهم لم يعمدوا، فاصطفت عيوننا
وإذني... لذا فاني اعتذر عما سبق، وأرجو من
القراء ان ينسى كل ما فات... وان يمشي عيوننا
ويصمد ذاته، ويتجنب نفسه، والا يصح لعيوننا
تري الا ما تراه عيون تاتشر، والا يسمح لكانه ان
تسمع الا ما تظنه ليه من تاتشر ان يسامحه، وان
يلقي عليه ولا يسمح له ان يلم الا ما تراه من مسز
تاتشر ان يفهمه... فاما لم يفعل ذلك ففولر كل الويل
من عيون مسز تاتشر...

نعم ايها الصابرة ! علينا ان لا تصدق عيوننا من
أجل عيون مسز تاتشر ورئيسة وزراء بريطانيا
(العظمى) ...
نعم ايها الصابرة، فمنازل مسز مارغريت تاتشر
تعتقد ولأن ان بريطانيا ما زالت عظمى، وهي تعتقد
بذلك، تصورات ان بريطانيا العظمى (حقوقاً أكثر
من باقي الدول، وان على هذه الدول الأخرى ان تتر
وتعترف بذلك، وان تلك وتؤدي التحية اذا سمحت
ان المسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا العظمى)
ستلقي خطاباً وان تدين تعليماتها دون مناقشة...
لا تكتفي المسز تاتشر بذلك، فالامر من وجهة نظرها
لا يتعلق بها فقط، بل بكل فرد حاصل على وثيقة
بريطانية حتى وان كان اجنبياً وعملاً لقوى اجنبية،
او مجرماً يرتكب جرائم في حق البلاد التي يتوهم،
وحتى وان كان هذا البريطاني ليس برطاني...
الجنسية او الولد، وحتى ولو كان من اصل آخر...
فمنع كذا يجب ان يكون فوق قوانين الدول
الأخرى، وان يمارس كل ما يمكن له من مزايا حتى
وان كانت هذه المزايا تتناقض مع القوانين
الوطنية، ومع امن الدولة التي يزورها وتقبله
ضيافاً على ارضها...
وتصور مسز تاتشر وزملائها في البرلمان
البريطاني ان صحتهم محصنة امام كل القيود طالما
انها تعمل خارج الحدود، وان من حقها ان تتحقق في
كل شيء حتى ولو كان من اسرار الدول الأخرى...
العليا، اسرار، اي اسرار يسلطه، هل هناك اسرار
على بريطانيا العظمى، وهل من حق اي شعب ودولة
ان يعتبر ان تصورات ان هناك اسراراً على بريطانيا ؟
لا بد ان شعباً كذا شعب بربري، ولابد ان دولة مثل
هذه الدولة هي دولة مغربية للديمقراطية، اما على
ارض بريطانيا العظمى، فلنصلح حدود...
والدولة اسرار، وليس من حق احد ان يتكلم
بالخطوات الحمراء... بل ان هذه الحدود لا تتوقف عند
اسرار الدولة لظلم تعداها الى حد اسرار حلفائها...
هكذا ايها السادة تجد رئيسة وزراء بريطانيا
العظمى لا تكتفي فقط بتصيدنا في وزملائنا في
مجلس العموم البريطاني، وانما هي تطلبنا ايضاً
بلا تصدق عيوننا ومنازلها... فهي تريد منا الا نصدق
عيوننا وهي ترى ان ضلالت الادعاء المريبة فزاد
بازداد وهو يقتصر بأنه عمل جاسوس لصالح
المخابرات الصهيونية... هل تصدق عيوننا وضلالت
الادعاء المريبة وتكتب عيون مسز تاتشر... كذلك هم
يطالبوننا بان نصدق الفاتحة وعيوننا ونحن نسمع
الادعاءات والبراءات والاثبات وهي تضيع ان
المخابرات الصهيونية قد اغتارت بان فزاد باثبات
قد لم نصلحها وهي في العراق لتوجهات أخرى...
لا تكتفي اسرائيل بان تطلبنا ان نكتب عيوننا
ونحن نرى كل ميثاق... وانما تطلبنا ايضاً ان نكتب
لأننا وهي تستمع الى نشر الأخبار من هيئة الادعاء
البريطانية وهي تقول ان هذا الفزاد بالوثائق قد
قبض عليه وهو يقوم بتخليق حول احد المصانع
الحربية العراقية... وهل تصدق المحكمة التي
حكمت هذا الجاسوس وصديقتها... وان تلك الفقة في
الحكم البلي (صيرت) للحكمة... كل هذا من اجل عيون
مسز تاتشر وزملائها في مجلس العموم البريطاني...
أعتقد ان هذه كل طليق السيدة رئيسة وزراء
(بريطانية العظمى) فلحقيقة انها تطلبنا ايضاً بان
لا تصدق انفسنا وتصورت اننا اصبحنا مستعبد...
وانما اصبحنا لنا ردة مستقلة، وانما من حقنا ان
نوجدنا ان نحمي امننا القومي من عيب العالين...
وان نرفض قوانينها في ارضنا، كما هذا علينا يجب ان
نصمم الحجة وتذكر فقط تعليمات المرأة الحبيبة
السيدة على عري رئيسة وزراء بريطانيا في داوتنج
ستريت...

وتتفاوت عوامل متعددة للجوء الى هذا الجهد الاستراتيجي
للمستعجلة به في كشف التطورات الخفية، فطوي عوده وانتشرت
لروعه وغدا نمطاً شاملاً بل النمط الأكثر سيادة، للريادة والتنبؤ في
يومنا هذا، وفي مقدمة هذه العوامل :
■ أولاً : ان سيطرة الإنسان على الطبيعة، قد ازادت بصورة كبيرة
بفضل تنوع المنجزات العلمية والتكنولوجية، وهكذا فإن الظواهر
التي يسطرها قد أصبحت من الحجم والخطورة بحيث لا بد من
حسابها والعمل على تلافيلها مع الاحتمالات الأخرى...
■ ثانياً : تصارع التطورات والتغيرات في الأوضاع البشرية
والبيئات الطبيعية، وما تحدثه هذه التغيرات من ثقل في وجوه
الحياة كافة، وما تؤدي اليه من ازدياد قسمة، وما تنبئ به من
أخطار قادمة...
■ ثالثاً : التغيرات السياسية والهزات الاجتماعية والاقتصادية
والاختلالات التكنولوجية والخفية...
وعلى الرغم من جدي هذا العلم وانصراف العلماء اليه وصد
الاموال الكثيرة والموارد البشرية الكثيرة الا ان تنبؤات هذا العلم لم
تبرهن عن انها صحيحة وبقية مائة بللغة، ذلك لأنه يمثل في الواقع
علم العلوم على اختلافها وتوقعها، ولأنه يضم خبرات إنسانية
مختلفة...
لقد ظلت الدراسات المستقبلية تستحوذ على اهتمام عدد قليل من
العلماء العرب رغم انها تشكل احد اهم علوم العصر، فاليوم في
هذا العلم لا يزال يعني من اوجه قصور علمية، ليست كلمة لدى
المفكرين، ولكن القصور يكمن في ادراك صناع القرار لاهمية هذا
العلم وبروعه المختلفة، فاليوم اجتهاد، البحث المستقل، التي
تتمتع بمناقشة ودراسة للظواهر السياسية والاقتصادية والصراعات
الدولية والتطورات العلمية والتكنولوجية، وتاريخها على قضايا
السياسة والصناعة والاقتصاد، وكانت في النهاية مادة علمية
كاملة، وتصورات لبقية، وبذلك سجدت امام صناع القرار السياسي
الاستراتيجي والصهيوني، في الوقت الذي اعد بعض الحكام العرب
موضوعات الصير العربي حكراً مطلقاً لتصوراتهم واجتهاداتهم
الفردية القاصرة...
ومن هنا يتوجب صياغة سيناريوهات للمستقبل العربي... يقولون
وايد عربية، تصاعد على شدة الحال العربي لتصور ماضو ممكن
لاعتداه ومشتريات على التكلفة الخاصة والحرز والوقاية
السياسية والعربية، والمؤسسات العسكرية والاقتصادية والعلمية
في الوطن العربي خلال السنوات القادمة، فكما ان نصف الحاضر قد
ورثته من الماضي، فإن الحاضر، يمثل نصف المستقبل، والاضطراد
غير اللزوم هو دائماً نتاج للتخطيط (او عدم التخطيط)، وللأدارة
والخيار (الارادة) القومية...
وتعد الدراسات المستقبلية ضرورة لا غنى عنها للوطن العربي،
ومر ذلك الى عدد من الأسباب تجعلها بالاتي :
■ أولاً : كالتقوى الدولية ذات المصالح الحيوية في منطقة الشرق
الأوسط... لا تخطئ من اننا لنصلح على اكبر قدر من النفوذ
والسلطة في هذه المنطقة الحيوية من العالم خلال هذه الفترة...
ولعل ما نلاحظه من هذه الحقيقة في المؤامرات والصفقات والدوريات
مطمئناً اننا نعيش في عالم من سائر ما في افكار ومخططات...
في الاقل تطلعات كثر من القوى الدولية للسيطرة على منطقة الشرق
الأوسط، او التحكم فيها وفي ثرواتها...
■ ثانياً : لتدخل الوطن العربي الى مرحلة احكام الميثاق الاجتماعي
ذات الان بالغ في توجيه مستقبل الامم...
■ ثالثاً : لتسلع أعداء العرب المثيرين بالهزيمة ومنهم متقدمة في
رصد المستقبل ومحاولة التحكم فيه، في الكيان الصهيوني مثلاً...
هناك دراسة أعدت عام ١٩٧٠م تصور ما سيكون عليه الكيان
الصهيوني عام ٢٠٠٠م وهذا المشروع لم يكن ليظهر كمشروع متكامل
للتفكير الصهيوني دون اجراء عشرات من بحوث العمليات
والتصورات المسبقة للمشكلات الرئيسية التي تواجه التفكير
(الصهيوني) سواء للمشكلات المتعلقة بالتناقضات الاجتماعية
داخل الكيان وكيفية تحييل هذه التناقضات واستغلالها، او
المشكلات المتعلقة بقضايا الان الصهيوني...
ولما لم تخطئ التكتيكات (الصهيونية) عن طرح افكار مستقبلية
عن الدور الصهيوني في المنطقة العربية، عن امكانيات وتطور
الطوائف الاجتماعية في الاقطار العربية، عن احتمالات التوسع في
بعض الاقطار العربية، عن القوة شرق اوسط صعيد واقعة سوق
عربية (صهيونية) مشتركة عن افاق تطور الجيش (الصهيوني)
وامتلاكه أدوات جديدة للربح...
■ رابعاً : من الدواعي التي تجعل من اللازم على العالم العربي،
الاخذ بالاستشراف المستقبلي، وانما لوقته ولأسبقية في الحياة
العربية، وهو ضرورة تعيد الجاهل العربي فكرياً وتعليمياً
وتقنياً للتفكير مع قيم وادوات واتجاهات المستقبل...
■ خامساً : هناك ضرورة الاستعداد منذ اليوم لحاجة ما بعد النفط
وتصور العلاقات العربية وعلاقتها بالعالم في هذه المرحلة...
■ سادساً : هناك العجز المستمر للاقطار العربية عن توليد
بالحيايات مواطنتها من الحاجات الاساسية وازدياد الغلاء، فلا
عنا توقع ان العلم كله سيجاء لخدمة الغذاء في المستقبل لما هو تكثر
ذلك علينا...

لقد تسلط المستقبل على خيال الإنسان، ولقد كان مجالاً للهو والوساس والتنبؤات، والابديولوجيات، والاحلام، وعلى هذا
الحس الخاطيء في اغلب الأحيان اعتمدت القرارات التي كان يدعي الإنسان بوسطها استغلال بعض الاحتمالات التي
يستنتجها ويبلغ من الحتميات التي يخشى منها وكانت التوقعات المغلوطة تتحقق في الحقب الهائلة، بيد ان العواصف
التاريخية الكبرى تتخلل فيها وينهار كل البناء الهش، جازماً معه الاراد والبراهن والبراهن والبراهن والبراهن...
ما يبدو فتشقق قسماً من الناس وتقبل قسماً آخر الى مصائر لم تكن في الحسبان...
لقد كان للحرب العالمية الثانية اثر كبير في تقدم العلم والتكنولوجيا، ولذلك لثرت في تقوية النزعة الاستطلاعية، فظهرت
المؤسسات التي تعنى بهذه النزعة، ورغم ان احدى هذه المؤسسات، مؤسسة راند الامريكية، كان جدها منصبا على
المجالات الحربية الا انها عادت وشملت مجالات الحياة الأخرى، الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والترفيهية...

آفاق الدراسات المستقبلية في الوطن العربي

■ عبد الكريم عبدالله المشهداني

■ أولاً : اننا...
■ ثانياً : اننا...
■ ثالثاً : اننا...
■ رابعاً : اننا...
■ خامساً : اننا...
■ سادساً : اننا...
■ سابعاً : اننا...
■ ثامناً : اننا...
■ تاسعاً : اننا...
■ عاشر : اننا...
■ الحادي عشر : اننا...
■ الثاني عشر : اننا...
■ الثالث عشر : اننا...
■ الرابع عشر : اننا...
■ الخامس عشر : اننا...
■ السادس عشر : اننا...
■ السابع عشر : اننا...
■ الثامن عشر : اننا...
■ التاسع عشر : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الثامن والعشرون : اننا...
■ التاسع والعشرون : اننا...
■ العشرون : اننا...
■ الحادي والعشرون : اننا...
■ الثاني والعشرون : اننا...
■ الثالث والعشرون : اننا...
■ الرابع والعشرون : اننا...
■ الخامس والعشرون : اننا...
■ السادس والعشرون : اننا...
■ السابع والعشرون : اننا...
■ الث



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



قصة قصيرة

ليلة اغتيال الحلم

محمود الخزرجي

في نهار رمادي يندر بلرعد وتصادم السحب انتقل الوائلي تبتلع خمولاته المسافات. والشمس والارصفة. حتى بلغ المكتبة الواقعة بجريته فتن فيها على عجل من الصفحة السابعة. عسى ان يكون شاعره قد نشر قصيدة جديدة. حلم يراوده يلقم عليه وحفته.

وبين كتبه والكتب المزروعة. سريره صدى. وكريش بشارته بالانسياب مقلوبة. صفحة نظيفة غاب لونها. صور مقطعة لمشارب الانبياء يلب خشبية بان جولها. قشور طلاء في ركن القرية. صورة كبيرة مطرقة لشاعره. ملته الاعمال والدراسة طغوسه الفكرية. دواوينه تكبي على رفوف خشبية. دواوينه. مقالاته النقية. فصلته القصص والرواية متقطعة من الصحف والمجلات. فيها اراؤه ورايه الآخرين عنه. تراوده فكرة ملازمة لصحوة وعذابه. كأنها صدى ينتش من صوته يفتقر كل طبقات الارض ويؤيد فيه رغبة متململة. كأنها حركة ثلجية تكبر كلما اتجهت نحو المستقر.

سبحانك عنة واسأله من الجهد الذي يوصل الى قاسم الشعر العظيم جمع شذات قواء المعصرة وعزمته الواضحة في مساء كتيب محترم. حمل محاولاته الوليدة. وغير خاليا المدينة وعلامتها.

يجتاز المكتبات الخالية. والعلامات الفاتكة الدلالة وفي طرق متقاطعة. ومقابلة المسالك. الليل ينشر اغشيته السوداء. وتنبض مضيقته تتلف في رجم السماء. اقدم المسافر في الليل هي. غير القامه في الليل. واحيانا تنهض عنها خاصية المسح باستقلته. الاجساد في ليل المدينة تعترض بعضها. وتتألم الارجل حد العراك. الشجار اليوكليتيوس تحني اغصانها الطويلة بوريقها الخضراء. كأنها تحلول مقابلة اسفلت الشارع. استوقلت الوائلي لوحة خضراء. احرف خضبية معلقة على هيكل حجري قديم. تعني انها ملكا للشاعر الليل. يدا. ليله يخلع على غير عافته وينبضات متسارعة. اقرب بخطوات مرتجلة ثم تساهل مع نفسه. هل اجتياز هذه البوابة شرعي لكل الذين دخلوا هذا الهيكل الحجري؟

يتأري ماذا يدور في داخله؟ وفي لحظات تبرد وحيرة. خرجت سيارة مسرعة عبرت البوابة. ففتتلت من بين عجلاتها رفقات من الماء الاسود. وسخت فندامه.

نظر الوائلي دون ادنى رغبة بالاحتياج. لانه اعتبره تصرفا غير مقصود. ففتتم مع نفسه.

حما سيقرب من سيارته ليقيم اعذاره. ولكن سرعة السيارة لا تتيح له ان يهبط. فغض عن قلبه ملاحظته العجالت. ولكن نون جوي. الاثر لم تزل عاكسة.

عند الوائلي عن عزيمته. وفقر الجوده الى غرفته المعتمة. هربت من بين شفتيه صرخة نوت في كل الاضواء. ومد ساقه في طريق الرجوع. الا ان لينا استوقفه. متجاة انسان في ليل لاقم.

تسمر في مكانه. تجوزت خطواته اسرار هذا الليل للعين. والتفت ميتة رجل معند على جنبه عند اسفل سور الهيكل الحجري مضيقا راسه تحت ثراويه في وحل الدروب. تقطر قلب الوائلي لرؤية هذا الانسان الممدد على رصيف الشارع الموحل استتريت عواطفه على قلبه. الانسان اخو الانسان. خطا نحوه اجتمعت على الوافوف. فالتفت الى خيطه الوائلي وراحة الخمر راحه من تحت بطنه من الخلف. فلهامى راسه المتمايل هالوا على كتفه. فبات ملاح وجهه ونصف عينين مغمضتين. تهاوى في تلك اللحظة الحلم. ولم يستطع الوائلي كبح صراخه في شارع الليل الحزين. ولت خطواته هاربة من كل الاضواء التي حضرت ليله اغتيال الحلم.

فرج الحظاب

هذا الحزن يسرق ضوء الزمن
ويطفئ الوانه الممتلئة
فربما لنفهم لفسلفة
وليل الحريق

يضي لاصباح قبل طلوعها
موائل الضحي الخفية في ركن المسافة
يهدئ الشمس. لا دام ساعة

يصرخ في صحوه الاقرار للوجود
الطريق مفقود الوحشة
تقاطع الأزمان في ساعة هزل
والراحتون صوب الضباب

يخون عينهم قبل الرحيل
ويحلمون بوصول
لكن جسر الكون مسدود
والفتنات هديم

وغابت الوهن تحتضن القادمين
فهي وجهه تفككت اذ ما حوت ان اسرار
اي البويات الخ

كي افرغ بقلبي السدم من دمي
المزجج بالمراد
يا ايها الحزن المهاجر في متاعلات الصدى

وتله الدروب
تخضع الاثاق. والصمت
والان الضحايا والذوب
لنعلن قبل الحصى مزمنة كفرة !!

اه يا زرين الهزام
حين يكون الصوت بلا لون
بلا صوت

والعقل فلفه برها عتوك
وحيث الموت قبله
اه يا زرين الهزام

البهاء مظلة بالغير المروج
تتبعها ظل الشحوب
يرسم بواقي القوي فوق طولة الزمن

المعطر بالحطام
نغيت - اميني
لكن الاميرة مشغولة بملك والوصولان

تجده لمدى اودية وتضجها للفرار
تجوز الكون ضلعة
وتترك بين العصور مشاط للحريق

تنوء بملاني المولجة
صوتها بلبلي
صمت - اميني

اميني
اميني
لكن صوتي غاري ارحل الفضول
يداع للكون بانتهائه
ويصنع من ابريق الصح

اغنية لاميرة غنية
وتنظر منك الجديد
الى الاصقاع التالية اسماؤهم
بلاذء مخلوقين تتلجلجهم
عن النشر لعدم الصلاحية
وتنتظر منكم الافضل دائما

سنة ايل من مخلوق - الفاسية
بيبي حيد في القلب
مجلل الحسن حيدسي - طيب

الانفال
سعيدة نلجي - رسالة الى ابي العلاء
المري

احمد عبد الرسول البهتي - ان
اعود - و تسالين
صالح حسن العطواني - ميسان

شلت ام لم تشا
محمد حسين الحمداني - الرمادي
هل يباع

حسين محمد عبيد - نينوى - الان
علاء محمد خلف - كلمات الى
الاسطين

حفيدة البصم - لتال هذا الوداع
احمد جاسم عيود الربيعي - ثلاث
قصائد

حسين جاسم محمد - النجف
متاهات السنين
كريم انيا - نينوى - الشهيد

احمد حمدان الجشعفي - البصرة
لقاء بعد حين
يونس لاجي السماراني - سامراء

الاحرس
عبد الرضا محمد الامين - بغداد
ثلاث قصص قصيرة

وليد محمد - بغداد
المرآة
مثر الربيعي - قصتان صيرتان

تداعي

قاسم عبيد الناصري

غاضب وجحي
ساحل في وضوح الليل
كي لجد البداية

في متاهة خلوتي
لاشي في نفسي - سوي
هذا البيض الضئ

والصمت المعلق في مسحة صيحتي
لاشي في قلبي - سوي
هذا الغفوض الذي في ليل المرايا

فلتكن قلب
في جمر التجلي
واشتعل

في جوة الجسد الموزج في سوايا
ساحل جلي جبر
واخرج

من ميام شربتي في الليلة
ساعتك ظن البراق
وارتلي من القلب

لاستوي قرب الالة
غريبة قلمي
اسأل في عيب الله

بالحس السري
كيلا تفر
لاشي في ليل

بحر القلبي المزي بشي القلبي
صمت الورق - عا جري
لكنني وحدي

أوزج خلوتي الاول
وتلكن جلي فوق الدلائل والقرئ
حتي تلتد: ليل الله للقليل

قلت تلك واسترح
الا ترى
الحق الخويل وتال وجه مدبر؟

أخرج قليلا من خطك
وقد خطك
اقل ان تشن وتلق قصيرا

يا ايها الله الشليل
سخردي النخل الجليل
وتلقا اسلافا

انا غريون هنا
والموت قوة الرحيل
تلتقيت اسماؤنا

لا فرق بين القلتين
وبين اشلاء القليل

نبأ

نجاه جبار

نبأ
في غيبك
فلمن روي الياسه الاغصان

فلتكن مولى للقلب
ونظا لكلك
ولنحرق الشجق الأخرية

فهي كعينة الشككتين
لا أقر أن تلتسن فيها نرتد
سأتيه

فأقر في سيماء يوصل فطرني
لا سيماء فطرني
لاشي في ليل

أود - كم أود -
التفكير
بأخرج خلوتي الاول

تأخر الحلال والحرام
بأخرج الخل
والخوف والخجل

أحب
الشوكتة
علا

لقد تسبت
مقاي كتك أريد اسالك
فهيئتنا الكلام

وبيئنا الحلال والحرام
وبيئنا الخل
والخوف والخجل

وبيئنا هذا الحوار المتكلم
وبيئنا اشلاء القليل

ما اريد... فاستاصل... لهذا امتلأت بالاشراق حياة
كل من محمد بن عبيد (ص) وغادي وتقليون
ويكسو في الوقت الذي انتشر احد انبياء اليهود
كما تكرر الثورة - وفان كوخ وجن نيته

لكن املك نصا غير الاستقلال الاجبالي
لتصوم الطرف الاول قاق الاستقلال السليبي مما
ادى الى ازدهارهم عبر تلاحمهم بفتواتهم الفخرية
بعد ان اصبح الملايين من البشر فلو ساء لهم
لتحطيم للمعتم فيهم

بينما فلق الاستقلال السليبي لتصوم الطرف
الناسي - الاستقلال الاجبالي ما أدى الى ازدهارهم
ازدهارا داخليا لم يفل على تحطيم الجسد المعتم
الامر الذي جعلهم ينحسرون داخل قوقعة النفس
اي أنهم لم يعاروا الحرية الا في الداخل اما
الخارج فكان ميلا بكل الاحياء التي ساء لهم
الى الانقراض او الجنون

هذا يدفعني الى القول بان الاتحاد بالجدس
المشرق يمكن له ان يدمر اول ما يمكن
ان يهدم
من ازدهارا داخليا جلفا
للمعتم المعتم اي ان يكون الاشراف شاملا غير
منحصر في الضيق المعتم... في حالة اتساع رقعة
الاستقلال الاجبالي وانحصار مدى الاستقلال
السليبي للنفس

انه قدر المبدع... ان يكون هو العالم بلسره او
ان يكون الوحيد بلا علم

توفيق حنون علي

تريد ابيه
يرفعها - يرفع حجرا
كي يكبر
يرتد العال - فيمتشق الاحجاز

ام
يا احزان
ياؤز العزة
اعطوني حجرة في غرة

اعطوني حجرين !!
لو كذا متهري الابواب
عطينا تالة
عطينا... فمفحها لفل

يجي اعطينا خلف شيليك الارض
واحكمهم - يرتد على اربع
يرفع في شطب يدة اليمني
اعطوني حجرة في غرة

جمال علي الحلاق

احول... غير ان محاولة التفتيت لا يمكن ان تكون
الظلم الداخلي... اي من الانا الخلفي... جسدي
المكيوت... الشعلة التي تحول ان تمكك الجسد
المجهد... ومن هذا الصراع الانوي بخسر
النفس... اما لغة النفس فتكن في تجل المشرق
الخلفي في المعتم الظاهر او بشكل اخر هو محاولة
امتلاك الحرية والتفكك ما هو مسيطر

اولا : لا يمكن للنفس ان ملعو موجود اصلا
لغيا : لا يمكن اختزال المسألة ما بين النفس
والخلفي لعدم تكافؤ الطاقة
ثانيا : ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

النص هو

احول... غير ان محاولة التفتيت لا يمكن ان تكون
الظلم الداخلي... اي من الانا الخلفي... جسدي
المكيوت... الشعلة التي تحول ان تمكك الجسد
المجهد... ومن هذا الصراع الانوي بخسر
النفس... اما لغة النفس فتكن في تجل المشرق
الخلفي في المعتم الظاهر او بشكل اخر هو محاولة
امتلاك الحرية والتفكك ما هو مسيطر

اولا : لا يمكن للنفس ان ملعو موجود اصلا
لغيا : لا يمكن اختزال المسألة ما بين النفس
والخلفي لعدم تكافؤ الطاقة
ثانيا : ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن
من ان النفس هو الشروع لامتلاك الحرية لكن

للفاء مؤذنة

انني في حضرة الفاء ساتو ساتو
هذه الارض التي دافعت عنها
قال جدي - انها رمز الحية
لعمري الفاء هذني الى سر كتابه
وجراح الفاء صارت مطرا
فوق قميصي - وانتهى عصر الكابة
صوت (بسم الله) يعلى في ليلان
يتشظى حجر السجيل في جلع اهل
والصغار تفتي
مثل الظل اجمع الاشواق للقاء الحبيبة
يلحبيبي
حقة من ذرية الفاء مهوري
بعض حناؤ وتمي وبخور
كان - عبيداه - طفل يتهجي

جبار حسن الزبيدي

في فضاء القصف تاتي الطيور
صاح - عبيداه - يائي دعيني
وامتنع الجرح وغنى للسما
وعلى الملح يخط ان احلام الطولة
بين جنبه وجندا... بعد مشرب شظية
حقة من ذرية الفاء البهية
دمه العلق بالحناء والهيئة والنرجس وزهو
علتنا الفاء من الابريجي
ورجينا بعد اغلاق القضية
وبابينا مفتوح لباب الفاء
نبينا فاعلو
وتصوت البربرية

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

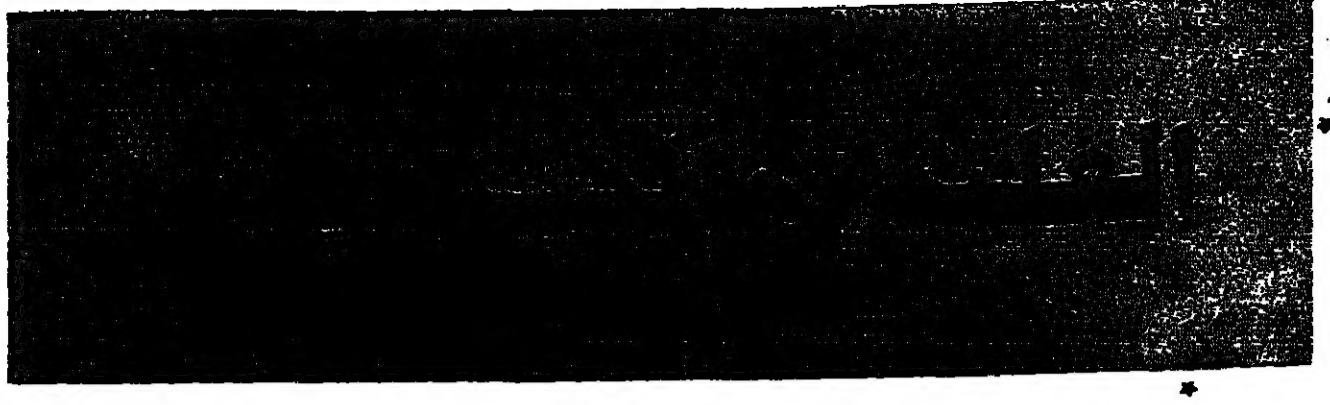
جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

جبار حسن الزبيدي

في الوضع اللغوي



د. مالك المطليبي

المشهد اللغوي

(١)

ما الذي يجري في المشهد اللغوي؟
صحافة تستعمل، أو تتداول كلمة «العلم» ومجلات كلمة «الدال» ومؤسسات جامعية كلمة «الدكتور»... كان كل مؤسسة تتخلى عن الرمز الذي ترغب فيه. بل أن بعض المؤسسات يتداول رمزين لرجل واحد.

(٢)

ثمة اضطراب في هذا المشهد بله الاضطراب هو حقيقة المشهد اللغوي الوحيدة.
كانت البيئة اللغوية الواحدة، قد أخذت بالانقسام. وتزايدت معشقة، أو قل حيرتنا، إذا علمنا أن هذه البيئة اللغوية الواحدة تكف على رأس الشواهد التي ترمز صورة أمة موحدة وسط الواقع المجزأ. على رأس العوامل تنهض: اللغة، لتوحيد أمة مجزأة، أو أمة تسعى دائماً إلى أن تتجزأ. باعتبار أن «اللغة» هي ذات العربي. وليست كلاماً نقول هذه الذات. وهكذا لم يعد الأنواع اللغوي. بين الفصحى والعامية حسب، بل بين الفصحى والفصحى. ويوجد لغة ثلاثية وثلاثية يعني أن تلك اللغة بدأت تفقد التوازن، أي اليقظة.

ما معنى هذا؟ معناه أن ثنائية اللغة عندما صارت رتيبة، ولغتنا تدخل في انشطار يبدو نوعياً (نسبة إلى النواة التي تشتمل على نهاية التوازن). وهكذا يصبح المشهد اللغوي، عبارة عن أجزاء لا رابط بينها. وهذا هو الذي يفرض اتجاه البحث: اتبعت في (الخالص) أولاً، أو في «الواحد»؛ في إيفال قضية الانشطار، أم في فرض الرمز العربي (الخالص). من غير إكثار إلى ما يتقارن عنها من انقسام مطرد؟ أي هل تقوم التجزئة اللغوية (وهذا يعد إبيولوجيا) أو تعرض للأصل منها (وهذا يعد علمي)؟ وسأرجع الأجوبة قريبا لأقول إن بعض السادة الذين يسهمون بإيجاد (البديل) صافرين عن إيمان بلغة عربية سليمة، إنما يسهمون في الوقت ذاته عن غير قصد (لا تتحدث عن ذوي القصد) بجعل اللغة العربية تعاني التجزئة. هي الأخرى.

وتحتية (تكتيك) قلقة من (٩٠) عاماً. لا ذهب زمننا اللغوي هباءً.
أن حوارنا، أو قل نقاشنا، يتجه دائماً إلى ذاته، ويستهلك مرجعه في أن واحد. وهكذا يصبح سؤالنا التعليم أم الدال أم الدكتور، هو السؤال ذاته الذي كان يلقى عام ١٩٢٠ يكلمت أخرى: ولا أبري، انشال السؤال ذاته. عام ١٩٢٠؟
إن تكرار السؤال الاصلاحي على هذا النحو يعني أن المشكلة قلقة، وقد أضطرب إليها عتصراً مشوشاً (بصر الواو) آخر: أعني أنه بسؤالنا، الدكتور، لم علم أم دال، نكون قد أرسينا، أو قل فبقنا، إقدام الانقسام اللغوي، والسبب في ذلك، أن العصر الذي يحيط بنا من السرعة بحيث سلبنا «المثالة» التي كانت مجالنا الحيوي في تجنّب صدمات الآخر.

يقول القائل يعني هذا أن نترك لغتنا نهبا للغزو الثقافي؟
يقول المجيب من فوره كيف تتركها؟ لكن ماذا تقصد بلفظنا؟ من هذه النقطة يبدأ البُعد العلمي، الخلقية هذه المعضلة.

يقول المجيب من فوره: لا تترك لغتنا عرضة للغزو، لكن السؤال: أي جزء من لغتنا يتعرض لتفكك اللغات الهلجية أكثر من غيره؟ وكيف نواجهه؟ ما وسألنا؟ ما لواننا؟
فلسافة ليست أن تُعسر مؤسسة لغوية بينما بكلمات والمصطلحات البديلة، إن اللغة ليست مؤسسة (بكتونية)، والكلمات ليست مثلاً، وتاريخ اللغة ليس هو تاريخ الانقسام.
إن استبدال (علم) لا يكلف الدولة - على وفق إجراءات معينة - سعة في أكثر الأحوال، لكن استبدال كلمة بخو ليس متوقفاً بآراءات مقددة حسب، بل بوضع البيئة الاجتماعية (وواحدا) البيئة النفسية هذا هو الأهم: ألا تُمنح في تقسيم الرموز أن نبدأ قليلاً وأن نحول تعلقنا الاصلاحي إلى فعل يبحث علمياً في التمكن من صد القو، والتمكن في نهاية الأمر - هو تعبير إبيولوجي. وهكذا يكون العلم في خدمة الإبيولوجيا.

فأصله:

(وقالون: كل شيء طريقه ومقبليته. قال ابن سيده وأراها (لفظة قانون) دخيلة).

ماذا فعل أسلافنا. وقد تشاوا في ظل الحرية - والحقيقة، بإزاء ذاتهم (الذات الكبيرة ذات الأمة) التي وكلت إليهم الرؤية بالعقل؟

«فيلازكيز»

الرسم من عمق التجربة الانسانية

ترجمة: نجوى ابو غزالة

الكتابة واضحة في عيون الملكة الشابة ماريانا أو في عيون زوجها الذي أنكهته الحرب، الملك فيليب الرابع الذي تتدل يورتيتة مقابل يورتيت الملكة في نهاية معرض فيلازكيز الذي يحل ضيفاً على متحف الميتربوليتان في نيويورك.
عندما تزوجا كان في الخامسة. وسط يورتيت (لاس مينيس) اعظم والأربعين وكانت هي في الخامسة. حفلة انجبتها فرشته فيلازكيز. على أن عشرة. كانت في السابق خطيبة ابنه هذه النخلة الثمرة لاسف لم تسافر من ورونة الأمير فيلازكيز كارلوس ولكن للربو إلى مدريد للمشاركة في المعرض. عندما جوي الأمير للمراق في حداث ولا زيب أن الزواج يغتوونها باعتبارها ماسوي تزوج فيليب ماريانا على أمل أن التوتية التي تكشف عن الطبق للعبيد تجيب له وريشا آخر (وهذا حصل) التي وصفها هذا المعرض أنها كانت كما تعزير امبراطورية آل هابسبورغ.
في دون أن يطرأ عليها أي تغيير عبر قرون خلف. وليست (لاس مينيس) الفن أكثر ما خدم آل هابسبورغ ذلك أن هي التحفة الوحيدة الخالية في هذه الفترة كانت الطفلة (مارغريتا) التي تشكل صورتها الشخصية بالحجم الطبيعي بملوون الفخ ووالدي ثروة معرض فيلازكيز مناسبة لفترة الحداث من الأواصر ان هذا ليس للمعرض هي التي تقف محاطة بالخدم والإقام الخاضع الذي يتوخاه لمشاهد فلك لا



لا نقول بهذا. وحتى لو قلنا به. فإن اللغة ذاتها تمتلكها هنا أيضاً منظومة دفاعية بسيطة تقوم من فورها. حال دخول الجسم الغريب. بملاحقته. وإجراء تحويل ما فيه. يجعله جزءاً منها. وإن لم تستطع تركته محاصراً. كما هو. إن رد الفعل المنهجي والطبيعي تجاه الدخيل هو إفزاد إلى مصطلح وكلمة ثم تلي ذلك عمليات - مضغ - و - هضم - و - تمثيل - هذه العمليات الكيميائية تجدها في المنظومة الدفاعية اللغوية.
ولما كانت هذه المنظومة (بسيطة) أو أن البنية تقوم على - طبيعيتها - التداخل بين اللغات. ولما كانت لغتنا مهاجمة. ينبغي لنا أن نقيم مختبرنا اللغوي لنساعد العمليات الطبيعية على مواجهة رياح الضباب الأخرى.
إن سر هذا المختبر أن يكون مرتبطاً بالجامعة العربية. أعني أن وجود مجمع لغوي قاطري يجعل الأمر تسلياً أكثر منه جدلاً. إن نقول في بغداد بكلمة «العلم» وفي الغرب بكلمة «الدكتور» (مثلاً) وفي مصر بكلمة «دكتور» فمعناه أننا نعمل في ما وراء اللغة.

إن هذا المختبر اللغوي ليس للمفردات (كلمات ومصطلحات والفاظ حاضرة) حسب بل للغة علماً.

والآن يريد القارئ مني أن أجيب على السؤال الذي أثاره عنوان هذا الحديث لا يريد حسب بل يطلب ذلك ملحا (على وفق قواعد الوصول إلى الثروة) فأقول: ضاع العلم والدال والدكتور وانظر فيها جميعاً تجد أنها تنقسم قسمين: قسم (الصلة) وتنضم (العلم والدال) وقسم (الاسم) وتنضم (الدكتور) Doctor وهو اسم يخضع على حامل درجة في الآداب والفلسفة أو Doctor طبيع.

ان «دكتور» مصطلح في نظام تقويمي شامل وليس هو قضية تتعلق بسطلة الكلمة العربية. أما العلم ود الدال، فهما من أبواب صفة (الفعل) في العربية (فعليل وفاعل على التوالي): وعلى هذا ننظر إلى «دكتور» كلمة دخيلة.. لكننا مصطلح يرتبط كما قلنا بالجهنم التقويمي الذي انتجته: فنقول: انتزج أم نعر (بتشديد الراء)؟ «مارد فعل لغتنا؟ ورد فعل انكلم؟ وعلى هذا النحو نمضي ما جودي تعريبه؟ وإذا تحققت الجوى، فما البنية الصرفية التي تحتويه؟ تقوم بلجراء اختبار تجريبي في الواقع (في المختبر اللغوي، يوجد مركز جوت يباخذ على عاتقه مهمة المسح والاستبيان اللغويين).

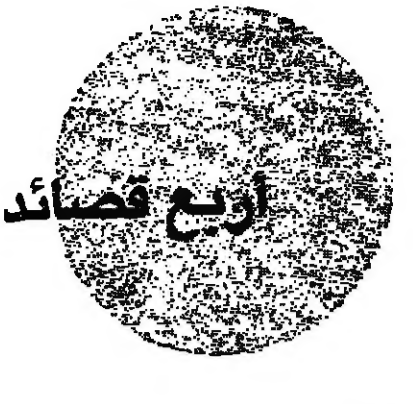
دعونا إليها السادة أولاً تلقى الانقسام الذي يجعل كل مؤسسة من مؤسساتنا تنتج رمزها الخاص بها. وتلقى المقتربات (الكيفية) و (المجانية).

واصل بعد ذلك إلى مصطلح الدال الذي يتداوله شيخنا العلامة الجليل الحظي، وأقول له قول طلب علم إن مصطلح «الدال» صير مصطلحاً لغوياً وأدبياً عربياً. يقابل «يعني» في الإنكليزية: Signifier ويعد هذا المصطلح أشهر مصطلح تنقله المناهج الحديثة، للتشارة إلى ماهية الارب واللغة. وقد دخل هذا المصطلح، الدال، في منظومة كتاباتنا النقدية والأساسية: عربياً تصاعداً صياغة ومفهوماً فياتي الشيخ فينزع عنه قبليه الاصطلاحي ثم يعود إلى «الدرجة» التي يجعلها كلل إنسي ما (Doctor) فينزع عنها قبيلتها الاصطلاحي ليختار لنا صفة من يدل على أمر: بدلا من المصطلحين اعني الذكر

وحتى نعود إلى ما بدأنا به ان (الواحد) اهم من (الخالص) نقول اختاروا «العلم» أو «الدكتور» أو «الدال» أو «وليس» و.

بورترت (فرانسيسكو بيثيو) وفي الثامنة عشرة أصبح استادا في فنه ووقع في حب ابنة باشيكو (عالم لاحق تزوج (خوانا) التي أصبحت هي وطفلتها (فرانسيسكا) سوينين خلفها في لوحته الشهيرة (عيلة ملجاي) إحدى أعماله الدينية المبكرة.
هذا الاهتمام بالحدث الواقعي وبالاتصال بالواقع تجل واضحا منذ بولكر أعماله المبكرة في حلة جيدة. بعض أعماله تتخبر بلوحات الايطالي كارافاجيو وبخاصة السردية منها. هذه اللوحات اقتضت اللوحة الغامضة - كما فعلت عسة التصوير بعد طود لاحقا - الحلة التي اكسبها الرسم مباشرة متفردة سواء أكان موضوعه دينيا أم ميولوجيا أم بشريا.
ولكن في أي مكان يشاهد أو زمان يبقى ميثو روسيغيزدي سيفا في فيلازكيز ١٨٩٩-١٩٦٦ واحدا من اعظم الرسامين الذين عرفهم تاريخ الفن واحد الرسامين الذين يقضض لهم الفنانون الآخرون خشوعا.
واد فيلازكيز في لشبيليا حيث كان العمل مع القضية الكاثوليكية للخيال الأول والأفضل لبقية إلى الرسام بدأ حياته الفنية في الثانية عشرة بمرسم

حتى في اجبر أعماله نحو عيون موبيلات بالعزم والتصميم من خلال تعبيرات تبلي مسجورة في ذاكرة التشاهد.
عام ١٦٦٣ استدعي فيلازكيز إلى مدريد وكلف برسم الملك الشاب فيليب الرابع حتى وقع الحياة في بلاط الملك الإسباني شاهد فيلازكيز مجموعة ثروة من أعمال نيشان وروينز التي تاتي بها فصولات الوانه القلقة إلى الزاهية المضطحة بالرمادي الفخ والوردي الشفك والازرق الباهت هذه هي البورتريت التي تشكل ذروة هذا المعرض لقد خلد لنا فيلازكيز ماريانا واشخاصا متواضعين عاشوا قبل قرون الا أنهم ملائزون بغيرون في المشاهدة احسبوا حمية وبخاصة لوحة الطفلة (مارغريتا) والامر بالفنار كارلوس الذي يطرأ على عتبة وبراءة ولوحة اخرى لامير الصغير مع رفيقه القزم رسمها فيلازكيز بعد رحلته الرومانية حيث يرشد الطفل الصغير الرش والحير ويبدو انه رغم صغر سنه فهو قادر على امتطاء جواده ويبدو ايضا انه يستطيع مزاوله الحكم كما يستدل على كل هذا من تعبيراته الحازمة.
في كاسة أعمال فيلازكيز يطفئ الشموع والوقار الإنساني حتى في لوحات الاقزام والمشوهين كما في (القزم فرانسيسكو ليكنو) الذي يبدو مجالا وقورا رغم التواء سابقه المشوهين. الا أهم من هذا كله ان نتجلب فيلازكيز الادبائية تحوي اتساع نطاق وعمق التجربة الإنسانية وذلك خصوصية فلما توارثها لوحة زيتية أخرى في تاريخ الفن. فيلازكيز الرسام العبقري حصص لقب (فارس) الذي منح له قبل فترة وجيزة من رحيله الأبدى



أربع قصائد

شعر: حسب الشيخ جعفر

١- صبيحة لوركا

سافق عن اجفانك الصدا الثقيل
وأثر خطوتك الأخيرة في ثرى الوادي الآخر
فنجوس ادغال الكلاب الخضراء في الغيش الظليل
وتلصص كلفة أولئك عن جوجو الخجل الكبير
فلاجلك البحر أطرخه وغص. واسود الجليل
ولاجلك الشراشع طار بها الغسيل
واحمراً في الأبار منتحيا بك الماء الحدي
ويكوب الرعيان عضت مقله النور القليل
نحروك أو نحروا الندى في الفجر أو (نحروا النعاس)
ومشوا باحذية لهم فوق الدم الكبر العبيط
وبخفة الخفاء صلبوا منه واعتلوا النحاس
فعلاهم في ظله الطافي الغطيط
سيفك آخر لقلق ثوي بريشته الشمال
وتجف بالكلأ الصرود، ويثقل الذهب البغال !

٢- الناطور

قالوا (بباب الحان مجنون) قللنا. (الليل طاب
سيزيدنا سكرًا) فباء وفي يديه زجججان
قلنا: (الصواب عدا وراح. فما انشأناك بالشراب ؟)
قال: (اسكبوا: ما للخمار على فتى مثل يديان !)
قلنا: (اقترب خبا) فقال (واي نخب في عداها ؟
خنطت: بجزتها. وأبقت في الغدير لنا خيالاً !
بالضفة الأخرى غتاي يلرأها لها فاه
وتفرأها في خدرها الشاء الحبابي
خطرت لها ناز فارمدها الرعاة
وبائة الناطور منها ما يطول به العناء
ساري. اجبت. وإن خبت ناز لها انطفاك شكاة
ستشيب بالذهب البياض للسماء !)
(ارابت) قلنا. قال (في صحوي وفي نومي اراها
تجري المياه بها فعل الراح نطفي في المياها)

٣- الغناء

قلت: هات الصخر. لي في الصخر اوتار واي
ستهل الأرض في خضرا وتلقي بي عليها
أودعت سرتها كفي. فالتفت يديا
بالحصى والكلس منها بيديها
أقلت: عنها النجوم الزفر اسوارا وبابا
فقلوت بين زندي انتحابا وانينا
ساعطي القشع بالنضج وبالرغو الببابا
وارد العشبة العشاء والطلع الجنينا
كلما اخضلت وضلت تنصابي الفردين
قلت: عودي تحت اهدابي وغابي
فقعوت القشع باليهوم ملء القبضتين
والحصى والكلس منها في الرغاب
قلت: هات الصخر... اودي ياغانيها التغيثي
انا تحت الصخر للصخر وبالصخر اغني !

٤- اللقاء

فوق التلوج كتبت ضاحكة. وقلت (غدا اراك)
وعلى التلوج البيض فنهز التلوج العارية
زلقت يدي بالفرو عنك. وبالتلوج على فراك
وخبت بزرقها الاقاصي الوارية
(الغيت ياغتيا. فلذا منه بالغد الموطيدة)
وخططت في العنوان معجلة. (اوديسا)
فأذايت القطرات حارسة. فسال على الجريدة
ورمت بها ابدى الرياح اليلك النامي الخلتسا
وحفرت حرزا في ثرى الشاطي وقلت (لنا البقاء)
لا الحية الدباء تخلصه. ولا مذارع ربح
ستدك ركننا أو ثرى. قال اللقاء !
وخطوت لامية فطر شمله الخطو السريع !
وانا ساكتة باليد اليمنى وامحو بالشمال
حب التلوج تذبذب أو تهوي الرمال !



القائد يطلع على معرض هدايا اعياد النصر والربيع

المشاركون في المؤتمر التأسيسي الاول لغفاني
بول مجلس التعاون العربي

تأييد كامل لمبادرة السلام العراقية

أكد المشاركون في المؤتمر التأسيسي الاول لرؤساء وأعضاء روابط وثقافات الغفاني في دول مجلس التعاون العربي تأييدهم لموقف العراق في الدفاع عن أمنه وسيادته.
كما أكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في احتفال أعمال مؤتمرهم في بغداد، ان المواقف البريطانية المعادي للعراق باعدام الجاسوسين يؤولت
جاء ليعبر الفعل المذنب لهذا الجاسوس
وجندوا تأييدهم لتكامل كيان السلام العراقية الانسانية النبيلة الرامية الى تحقيق السلام الكلي والتبادل الشامل لاسرى بين العراق وايران وجندوا العهد على مواصلة العطاء الفاني المبدع من اجل تحقيق نهضة فنية عربية شاملة.

السيد طه ياسين رمضان يحضر احتفال كليات جامعة بغداد بذكرى يوم الجامعة



احتفلت كليات جامعة بغداد أمس بذكرى يوم الجامعة احتفاءً بيوم منح الجامعة شهادة الاستقلال والحرية في الحقون للسيد الرئيس القائد صدام حسين.

وإشاد السيد طه ياسين رمضان
عضو مجلس قيادة الثورة بالكتب الأولى
لرئيس الوزراء في كلمة له خلال حضوره
الاحتفال، ان امتلاك العراق بقيادة
السيد الرئيس صدام حسين لخصية
العلم والقوة والذكور
وقال ان التقدير العراقي وتحطيم كبر
عنوان يهتف كل الأطراف المحلية
جمل الدوائر الاميركية تتساقط للذيل
من عظمة الانتصار العراقي والفرح
الايجابية على الساحة العربية وكل
الشعوب المحبة للحرية والبناء
والسلام.

وأضاف ان العراق سيواصل
مسيرته وإن تقيته عن مواصلة التقدم
والأمانة المتسلطة مثل هذه الحوادث
العلمية
وأشار السيد طه ياسين رمضان الى
الاقتصاد العراقي ومستقبله وقال انه
سينجز قوة وإزدهاراً في القريب
العاجل
وحضر الاحتفال السادة منس
ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث
والعلمي وأمين سر فرع الرشيد لحزب

المشاركون في ندوة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين

اشادة بالقرار العراقي الشجاع ضد جواسيس بريطانية

بارك المشاركون في ندوة الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين
مبادرة السلام الى احلال السلام الحفل والشامل بين العراق وايران
وفي عموم المنطقة.

ودعوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في احتفال ندوتهم
بجامعة البصرة لانتقام انتقامه لرفع صوته من اجل الضبط على النظام الابغوي
ليستجيب لصوت الحق وشاد السلام
والشجاعة بالقرار العراقي الشجاع بترحيل الجواسيس المعادين ضد الجاسوسين
بأولئك الايرانيين الاصل ويحمل وثيقة سفر بريطانية وقطع دابر للتدخل في الشؤون
الداخلية لتقل ارض العراق طامعاً ان تطايرها اقدام الجواسيس الخونة.

(واغ)

لمناسبة يوم العلم والذكرى الاربعة لتأسيسها

وزير الثقافة والاعلام يحضر احتفالات كلية العلوم

حضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام احتفالات كلية العلوم
بجامعة بغداد بمناسبة يوم العلم والذكرى الاربعة لتأسيس الكلية وبصفته لحد
خروجي كلية العلوم

واستهل الحفل بتلاوة موعظة من اي
الذكر الحكيم والوقوف لقرارة سورة
الفاتحة ترجمها على اراج شهادة معركة
قلسية صدام المجيدة

وأضاف ان المواطن عندما يوقن ان
المدة الاعلامية تتواصل مع حياته
وتهدف الى تيسير المصاعب المجددة
بمضيها العلمية يصبح مهما كان
اختصاصه من مناصبي ادى البرامج
العلمية تحدياً في طروحاتها بالعلم
والمتطلبات المتخصصة فسيراً الى ان
البرامج العلمية المطروحة غير وسائل
الاعلام العراقية تاتي تجلوساً من
الجمهور مما يدل على شعبيتها واعينها
للمجتمع مما تقدمه من المعلومات

وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم
لمناسبة احتفالات الكلية بعيد
تأسيسها الاربعة ثلاثين عاماً
مخصصة ضمن القسم الكلية ومعرضاً
للحاصلات الالكترونية ومعرضاً للكتب
العلمية من تأليف أعضاء الهيئة
التدريسية في الكلية ومعرضاً فني
تصنيط لوحات زينة وتخطيطات
ورسوماً بألوان الصنعتي ورسوم
التاريخية والخط العربي والإصملي
التيوية من تخطيطات طلبة الكلية
ومنتسبيها

وحضر الاحتفال عدد من عمداء
الكلية السلفين وأعضاء الهيئة
التدريسية المتقاعدين وأعضاء الهيئة
التدريسية الحالية في الكلية وطبقتها
(واغ)

المنظمات والنقابات المهنية والشعبية تواصل اشادتها بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين

واصلت الاتحادات والمنظمات والنقابات المهنية والشعبية والشخصيات الفكرية
والسياسية والاعلامية في العراق والوطن العربي والعلم اشادتها بمبادرة السلام
التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه بمناسبة الذكرى (٦٩)
لتأسيس الجيش العراقي الباسل والرامية الى احلال السلام الحفل والشامل بين
العراق وايران وفي عموم المنطقة.

واكتفى في برقيات وتصريحات
وبيانات صدرت عنها ان جبهة السلام
العراقية الجديدة جاءت لتؤكد ايمان
العراق المبني بالسلام واشاعة الامن
والاستقرار في المنطقة

وبارك المجلس التنفيذي لطلبة
للاتحاد العربي للمنظمات المهنية
والاقتصادية والكهربية بمبادرة السلام
العراقية الحكيمة التي أعلنها السيد
الرئيس القائد صدام حسين

وطالب المجلس في بيان صدر عنه
الحكومة العراقية بعدم الماطلة في
تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨)
وابتلاق سراح اسرى الحرب ليسود
السلام في عموم المنطقة.

واعربت المنظمة العلمية لعمال
التجارة الدولية في الصوصل عن دعمها
القوي للتبني لمبادرة السلام الشجاعة
التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام
حسين لانهاء حالة المأساة والحروب

وطالب في بيان صدر عنه لمناسبة
احتفال عمله في بغداد جميع الهيئات
الرسمية والشعبية في الوطن العربي
والعلم بالضغط على حكام ايران بكل
الوسائل للتصحيح لانداء الولوجي
الانساني في تطبيق قرار مجلس الامن
الدولي رقم ٥٩٨

اشادة بمبادرة العراق السلمية

اشاد السيد فخري الحسن فراوي عضو مجلس الشورى في باكستان بمبادرة
السلام التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي في الذكرى
الستة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل

وقال خلال لقائه السيد عبدالله فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية اس. ان
المبادرة العراقية الجديدة تعد خطوة جديدة لفتح افقاً جديدة للسلام بين البلدين
وتعزيز السلام في المنطقة.

وأضاف ان نهج العراق المبني والثابت لعله السلام سفير على حكم طوان
الاصحاح لانداء الحفل والضيق والويل بالسلام الحفل والمفرد
ودعا حكام طوان لاغتنام هذه الفرصة لاحتلال السلام بين البلدين واعادة اسرى
الحرب الى اهلهم وتوحيهم تنفيذاً للشريعة الاسلامية السمحاء التي تدعو للسلام
والسلام

وتد خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بقتضي للتغيرات الهدامة والمنحرفة التي
تحوّل النيل من الدين الاسلامي الحنيف.

كما اشد الشيخ محمد امين الرحمن امام وخطيب جامع لاهور في باكستان بمبادرة
السلام التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة
الذكرى الستة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي الباسل

وقال خلال لقائه السيد عبدالله فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية اس. ان
مبادرة السلام التي أعلنها السيد الرئيس صدام حسين تؤكد نهج العراق الشجاعت
والدائم لاحتلال السلام الشامل والشامل بين العراق وايران

وأضاف ان مبادرة السلام العراقية تعد خطوة جديدة لاستقرار في المنطقة
ولا بد من التدخلات الاجنبية في منطقة الخليج العربي

وتم خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بقتضي للتغيرات المنحرفة الرامية الى
النيل من الدين الاسلامي الحنيف.

واستمرت الى ان القرار التاريخي
الحكيم باعدام الجاسوسين يؤولت حاء
من مناطق اعتبارات السيدات وقوانينها
المشروعة لكل الدول

واعربت الامانة العامة للاتحاد
العربي لعمال التجارة عن بالغ استيائها
للتصرف البريطاني ضد العراق
ومحاولة تدخلها في شؤونها الداخلية

واعلنت مساندتها وتأييدها التكامل
للقرار العراقي الشجاع في تطبيق
القوانين الدولية باحتلال كل المتأمرين
والمرتزقة الذين يحاولون العت
بمفردات وسيدة امن الدول

رئاسة الجمهورية

لمناسبة حلول شهر رمضان مبارك

السيد الرئيس يتبادل التهاني مع ملوك ورؤساء وامراء الاقطار العربية والدول الاسلامية

تبادل السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات التهاني مع السادة ملوك
ورؤساء وامراء الاقطار العربية والدول الاسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان
المبارك

فقد تبادل سيادته التهاني مع كل من الملك الحسن بن طلال ملك المملكة الاردنية
الهشمية

الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية
الملك الحسن الثاني ملك المغرب
السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

السيد جابر بن آل جعفر رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية
اليمن الديمقراطية الشعبية

كما بعث السيد الرئيس القائد برقيات التهاني بهذه المناسبة الكريمة الى كل من
خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية
السعودية

العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد زين العابدين
بن علي رئيس الجمهورية التونسية السيد الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية
الجزائرية الديمقراطية الشعبية السيد علي حسن مويني رئيس جمهورية تنزانيا
المحددة

وتلقى سيادته التهاني بالمناسبة من كل من السيد علي سالم البيض الرئيس العام
للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني

الشيخ راشد بن سعيد الحكيم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس
مجلس الوزراء

السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء في سلطة عمل الشيخ حمد بن
خليفة آل ثاني في العهد وزير الدفاع في دولة قطر

(واغ)

زيت مداخل مدينة خليفان وناحية صلاح الدين

ازاحة الستار عن
أربع جداريات للرئيس القائد

أزاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب
البعث العربي الاشتراكي امس، الستار عن أربع جداريات للسيد الرئيس القائد
صدام حسين زينت مداخل مدينة خليفان وناحية صلاح الدين ومقر منظمة بيتورة
للحزب في محافظة اربيل.

واقام في مواقع ازاحة الجداريات احتفالات جماهيرية واسعة حضرها الرفيق
امين سر قيادة شعبة صلاح الدين للحزب والسيد قاسم مقام قضاء الصديق ورؤساء
الدوائر والمنظمات الجماهيرية والشعبية والوطنون الذين عبّروا بهتافتهم
واهازيجهم عن فخرهم واعتزازهم بالقيمة التاريخية المدة لباني مجد العراق
العظيم وصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبملكسب
والمنجزات التي تحققت لجماهير شعبنا العربي في منطقة الحكم الذاتي.

(واغ)

اتفاق بين المجلسين الوطني والنواب المغربي

تشكيل رابطة برلمانية

اتفق المجلس الوطني ومجلس النواب في المملكة المغربية على تشكيل رابطة
برلمانية للمجلسين
وقال السيد عبد الله عبد الله رئيس لجنة
أعضاء ان أعضاء الرابطة
العلاقات العربية والدولية في المجلس
ان الرابطة التي تضم عشرة أعضاء من
سيعملون على زيادة تبادل المعلومات في
المجال التشريعي وتنظيم ندوات
مشتركة والقمة فعاليات ثقافية وفنية في
الاخوة بين المجلسين العراقي والمغربي
والتعريف المتبادل بغنواحي السياسة

(واغ)

السفارة البنغلاديشية تقيم حفلا بمناسبة اليوم الوطني لبلادها

أقامت السفارة البنغلاديشية في بغداد امس حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني
لجمهورية بنغلاديش الشعبية
وحضر الحفل السادة عاصم
عبدالرحيم وزير النفط وارشاد الزبيري
وزير الدولة وامين مولود نبيز رئيس
الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق
وخالد محمد الجبوري رئيس الاتحاد العلم

والجمعيات الطلابية وعدد من أعضاء
المجلس الوطني ورؤساء البعثات
الدبلوماسية العربية والاجنبية
المقيمة في بغداد

(واغ)

في مجال تدريب المديرين
توزيع الشهادات التخصصية للملاكات
العاملة في دور الحضانات

ورع السيد لويد محنت مبلر وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس
الشهادات التخصصية في مجال تدريب المديرين للملاكات العاملة في دور الحضانات
والتي حصلت عليها مجموعة للتدريب من معهد اليكسكوب للبحوث التربوية
التابع لجامعة ميشغان الامريكية
وإاتي منح هذه الشهادات التخصصية لعدد من البعثات الاجتماعية في دائرة
الريعية الاجتماعية ضمن الاتفاقية القائمة بين الوزارة وبرنامج التنمية للتابع
لكتب العمل للقيام لادم للتدريسة ببغداد

المنظمات والاتحادات والنقابات المهنية والشعبية تواصل ادانتها واستنكارها للموقف البريطاني المعادي للعراق

وبارك معلوم محافظة السليمانية
القرار العراقي بترحيل الجواسيس المعادين
لجاسوس الصهيوني يؤولت حاء
بجمل وثيقة سفر بريطانية واكتفى ان
النصر البريطاني المفضل ضد العراق
يؤكد مرة اخرى خبث النيات وتعد
اصحابه بالسلبات السيئة الصحت
والخوف للعالم اجمع

واكد فلولو محافظة السليمانية ان
الموقف البريطاني المعادي للعراق
والامة العربية استهدف النيل من
سيادة العراق المتمتر الذي لن تقتنى
ارادته الصلبة في المضي قدام في دروب
البناء الحضاري المزدهر والذي اشر
القوى الاستعمارية والصهيونية
فراحت تدبر المكائد والمؤامرات ضد
العراق المقتدر

واستنكر فلاحو محافظة الاسار
الموقف البريطاني المفضل ضد العراق
لاعدامه الجاسوسين يؤولت حاء
واكتفى في ندوة نظمتها الاتحاد المحل
للجمعيات الفلاحية الشعبية
باحتفالها ان العراق مارس حقا من
حقوله المشروعة في تطبيق القوانين
الموجبة ضد الجواسيس والخونة

واغتنب الاتحاد العلم لبياء العراق
فرع السليمانية عن استنكاره الشديد
للتصرف البريطاني المعادي للعراق
والامة العربية مؤكداً ان الموقف
التيأسر هذا ليس غريباً على الذين
يقفون ان الشعوب لاتزال تتساقط وراء
احلامهم المريضة ونسوا بيان العراق
ذلك الطود الشامخ الذي صنع النصر

واجد قطع دابر كل من يحاول الاساءة
الى سيادته وكرامته وامنه

[illegible]

اعلان

مطلوب بناية قريبة نسبيا من مدينة الطب تكفي لاسكان
(١٣٠) شخصا . الاتصال بالهاتف ٧٧٢٢٥٥٦
١٤٠٧

نادي الفارس العربي .

اعلان

يعلن نادي الفارس العربي الكائن في المجموع السكني
لناحية العامرية قضاء الفلوجة عن حاجته الى متعهد لإدارة
مرافق النادي المبنية ادناه . علما ان النادي مؤثث تلتينا
نموذجيا كاملا ومن الابنية الحديثة المكيفة مركزيا .
فعل من يجد في نفسه الكفاءة المطلوبة لإدارة مرافق
النادي المذكورة مراجعة الهيئة الادارية للنادي خلال
(١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر
الاعلان في الصحف المحلية لفرض الاطلاع على شروط
الايجار التي ستباع النسخة الواحدة منها بمبلغ ١٠ /
عشرة دنائير غير قابلة للرد . علما ان اخر موعد لقبول
العضاء هو يوم ١٨ / ٤ / ١٩٩٠ وسيتمثل المستاجر كالة
المصاريف ويضمنها اجور نشر الاعلان .

مرافق النادي المطلوب ادارتها بواسطة المتعهد

- ١- مطعم وبار صيفي وشتوي مع مطعم للحوائل
- ٢- مطعم للضيوف
- ٣- مسبح
- ٤- سينما شتوي وسينما صيفي
- ٥- كافيتريا وصالة ألعاب

رئيس الهيئة الادارية

١٤٠٥

اعلان

تدعو المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى /
مصفى الدورة كالتة المناقصين من ذوي الاختصاص
بالاشتراك في المناقصة السرية (مناقصة صيانة خزائين
نفطيين) في مصفى الدورة بموجب الشروط والمواصفات
التي يمكن الحصول عليها من قسم الحسابات في هذه
المنشأة مقابل مبلغ قدره (٥٠ / -) خمسون دينارا غير قابلة
للرد وتقديم العطاءات داخل اغلقة مغلقة مثبت عليها رقم
المناقصة ٩٠ / ٢٠٤٥ وفي موعد اقضاء الساعة ١٢ / ظهرا
من يوم السبت المصادف ١٤ / ٤ / ١٩٩٠ على ان يحتوي
العطاء الوثائق التالية :

- ١ - تأميمات اولية بشيك مصدق او خطاب ضمان .
 - ٢ - هوية تصنيف المقلولين وهوية الانتماء الى غرفة التجارة .
 - ٣ - شهادة ضريبة الدخل .
 - ٤ - تقديم ملوئيد انتمائه الى اتحاد المقلولين العراقيين .
 - ٥ - تقديم ملوئيد قيامه باعمال مماثلة .
- هذا وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
وسيهمل كل عطاء غير مستوف الشروط اعلاه ويتحمل من
ترسو عليه المقلولة اجور الاعلان .

المدير العام

للمنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة
الوسطى / مصفى الدورة
١٤٤٦

مزايدة

تعلن شركة العطيفية لانتاج الاعلاف المحدود عن بيع
ادوات احتياطية جديدة لشاحنات الفولفو ومحركات
البيركنز الاصلية وبكميات كبيرة ولزمن من المعلومات برجى
مراجعة الشركة في مقرها الكائن في العطيفية محلة ٤٠٩ زقاق
٢٨ بجانب سايكو العطيفية وقرب جسر ١٤ رمضان
للحصول على الشروط والمواصفات
علما بان المزايدة ستتم بتاريخ ١٠ / ٤ / ١٩٩٠ في الساعة
العاشرة صباحا .
٥٢٢٩١٣٧ / ٥٢٢٩١٣٦ / ٥٢٢٩١٣٥

الادير المفوض

(اعلان)

ستقوم شركة المعتصم للمقاولات بتوزيع ارباحها لعام
(١٩٨٨) على منتسبيها من الموظفين الذين تم شمولهم بها
وفق الاسس والتعليمات الخاصة بتوزيع الارباح والمعلن
اسماؤهم في لوحة الاعلانات في مقر الشركة الكائن في
النهضة / شارع المعارض / مقابل محطة قطار شرقي بغداد
وكافة مواقع الشركة فلي الموظفين الذين لم تظهر اسماءهم
ولديهم اعتراض حول ذلك مراجعة مقر الشركة / مديرية
الشؤون الادارية / الافراد لتقديم اعتراضاتهم لغاية
١٩٩٠ / ٤ / ٣٠ وبعبارة يسقط حقها بالمطالبة مستقبلا .
رئيس الشركة وكالة

بترا PETRA

ROOM AIR CONDITIONERS

مكيفات هواء الغرف بترا



○ اضيف الى مكتبك او منزلك قطعة فنية رائعة باردة
صيفيا دافئة شتاءا باقتناصك احدى اجهزة بترا -
هيتلتي ذات النظام المنفصل (SPLIT UNIT)

○ صنعت حسب المقاييس والمواصفات العالمية باعتماد من
شركة هيتلتي اليابانية وباشراف خبراءها .

○ هدوء تام للوحدين الداخلي والخارجي

○ متوفرة بسعرات والوان مختلفة لتناسب مع حجم وديكور
غرفك

Petra Engineering Industries Co.

شركة الهندسة والبناء

Amman - Jordan عمان - الاردن

Tlx: JO 24247

تلكس: JO ٢٤٢٤٧

P.O. Box: 141351

ص.ب: ١٤١٣٥١

Fax: 844285

فاكس: ٨٤٤٢٨٥

Tel: 833357

تلفون: ٨٣٣٣٥٧

اعلان

يعلن فرع الزراعة وري صلاح الدين عن تاجير الاراضي الصخرية غير قابلة للزراعة
بالمزاد العلني وفق القانون ٩٩٥ لسنة ١٩٨٥ للمستغلين الارض اولا ولبقية المزايد
ثانيا فعل من تتوفر فيه الشروط الحضور في شعبة زراعة وري الطون في الساعة
الحادية عشرة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مستصحبيا معه التامينات
القانونية .

رقم القطعة المنطقية	المقاطعة	المساحة اوصاف الارض
٦٢ - ١	قضاء طوز	٥٥/قاعة (١٠) غير قابلة للزراعة
٦ - ١	قضاء طوز	٣٣/حليوه الصغيرة (١٠) غير قابلة للزراعة

١٤٢٦

دائرة التسجيل العقاري في الخالص

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٠ لتسجيل تمام

العقار تسلسل ٣٦٤ محلة السعدونية

لنوعية المزرعة باسم العراقي بنية

حسين صفي مجددا باعتبارها حلقية

لها بصفة الملك للمدة القانونية .

ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا

للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل

العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا

اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي

بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا

العقار تقديم ملاحظته من بيلت الى هذه

الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من

اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك

الحضور في موقع العقار في الساعة

العاشرة صباحا من اليوم التالي لاتخاذ

مدة هذا الاعلان وذلك لاتخاذ حقوقه

موقعيا في الكف الذي سيجرى في

اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

الخالص

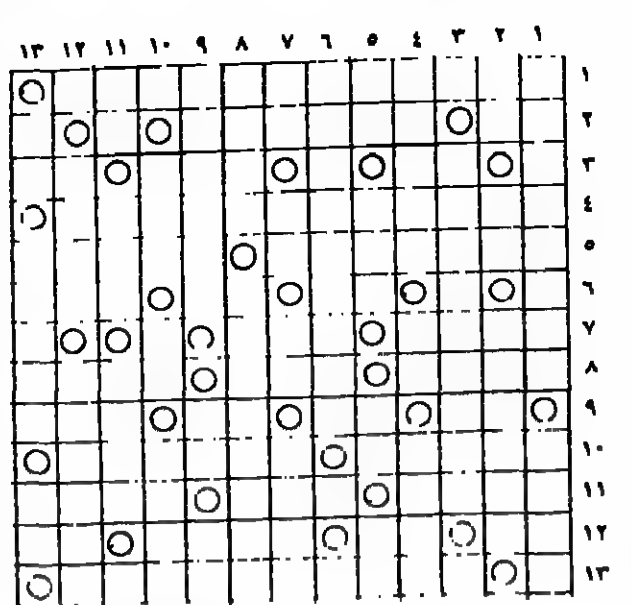
الخالص

الخالص

الخالص

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : سعد اسماعيل ابراهيم



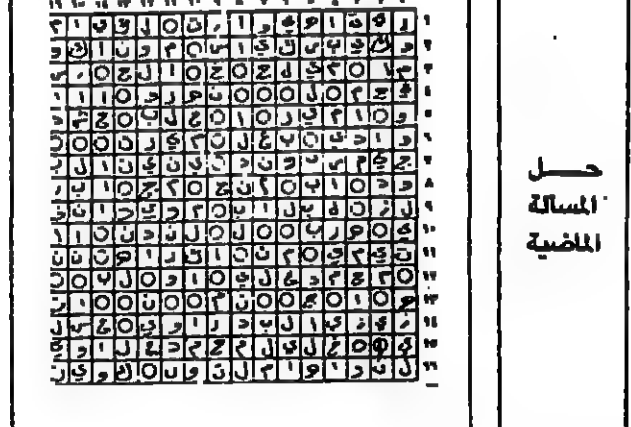
- افقي**

 - علم وطبيب عربي
 - أحد الولدين (م) - اللدنة
 - للشعر - واللدي (م) - حجر
 - قائد عربي إسلامي (م)
 - المؤرخ (م) - تعجب
 - حرف مكرر - حرف شرط
 - اسم علم مؤنث - شك
 - يل - بحيرة في تركيا - تقيض
 - مدرس من أزهر - غير - من
 - الحبوب (م) - عين مجعزة
 - من الحصى (م) - مثله
 - كثير العك - من وفخر - ضد
 - من أعضاء الجسم - مناص -
 - جمع راوي - حب
 - كيميائي عربي
- عمودي**

 - علم ويحار عربي - مكر
 - أحد الولدين (م) - اللدنة
 - محررة وقعت بين المسلمين والفرس
 - علم رياضيات عربي
 - البدو مجعزة - جاء - أنلي
 - جمع - عك - شجر - حيوان
 - الشخص الذي ينظم السير
 - حرف مكرر - ضمر - متصل - لللدنة - تختار
 - عقل ومدرك ومهذب - شاعر انساني
 - تخریب (م) - حرف مكرر - نصف احمد
 - أمر - بس - يفسح او يحترم (م)
 - ليس - حرف مكرر - جنان
 - تقيض - يريح - يوالون ويؤيدون
 - قصد - سلعة - ٢/١ - همد

الحل غدا والجمهورية تحرب بشبكة القراء الاعزاء

وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ٤٩١ اتي زاوية تسليمة



- افقي**

 - بستان تسلي سبيحا بيمه المذ
 - سبلحتها يوم واحد وعشرون اولك وخمسون مترا مربعا مشيد عليها دار مينة قسم منها بطريق وقسم بالبلوك
 - الطين والفرسوتون وبناءه على الطراز الشرقي القديم وتحتوي على ست غرف ومرافق وحمام ومسقف بالخشيب والجينكو والدار مزودة بكهرياء والماء
 - القيمة المقدرة لعموم الملك ارضا ومنشآت ستة ومليون الف دينار علما ان قيمة المنشآت ستة وعشرون الف دينار والارض ستون الف دينار
- عمودي**

 - مكة بداءة ابو الخصب
 - ١٩٩٠/٣/٢٨ اعلان
 - تبيع محكمة بداءة ابي الخصب
 - القطعة المرفقة ٢/١٢٠ مقاطعة ٢٩
 - الراضعة العالدة الى حمام عبدالرضا
 - كظم ومديرية الاوقاف العامة مناصفة بينهما وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الثلاثين لليوم التالي لنشر هذا الاعلان فمن له رغبة بالاشراء الحضور في ديوان هذه المحكمة للموعود المتكوران الدفع نقد واجور الدعاية على المشتري
 - القاضي

وزارة الداخلية : قبض على السارق .. واعترف بالسرقة ، ولكن المواطن الشاكي لم يحضر حتى الان مقترحات لمعالجة الظواهر السلبية في الاسواق المركزية

ردود موجزة

المواطن صابر هاشم من قرية نهر الامام في محافظة ديالى - رسالته موجهة يستفسر فيها عن الاجراءات التي تتخذها الوزارة في مواجهة المجرمين الذين يسرقون من الاسواق المركزية ، فما الحكم الخاص والعامة في هذه المسألة ؟

المواطن امين عبد الجبار من بغداد - رسالته ان تقيم تلك الدعوى لدى المحكمة الادارية التي شكلت مؤخرا ولا وجه لطلب تدخلها في هذه المسألة

المواطن نريد شكر من الموص - ليس لدينا ما نضيفه الى جواب الجهة الرسمية المختصة الذي كان كما نعتقد وفيما وكافيا

المواطن سرحان كظم من الديوانية - الاجراءات المتخذة في القضية موضوع رسالته اصولي ومبني على نص قانوني واضح وصريح ، وعلى ذلك فلا وجه للاعتراض عليه استنادا الى اجتهاد وغيره

المواطن ابي نور من بغداد - رسالته الاتصال بالبلدية الاعلانية في الوزارة المختصة او مراجعتها والاستعلام منه من ذلك وتلقي جوابه مباشرة

من المراجع الرسمية

من املة بغداد - اجبت املة بغداد بكتليها المرقم ٣٢٤ في ١٩٩٠/٢/٢٨ على شكوى المواطنة فلتن حميد مهدي المنيورة في ١٩٩٠/١/٢٢ بما يلي :
نود ان نبين باننا تم ترحيل صاحب وكالة المواد الانشائية الوارد ذكره في الشكوى وفق الملاحات الحرفية

من مديرية الشرطة العامة - بكتليها ذي الرقم ١١٤٥ في ١٩٩٠/٢/٢٣ اجبت مديرية الشرطة العامة على الشكوى للمنيورة في ١٩٩٠/٣/١ تحت عنوان (الى مديرية شرطة البصرة) فقلت :
لقد تم الاتيان الى المديرية اعلامه بالاعتداءات المتكررة لبلدية الكلب الساسية في منطقة حي الخليج - وبالتسليم مع دائرة البصرة في المحافظة وسنوافيكم ببرنامجنا لاحقا

من محافظة الانبار - ردت محافظة الانبار على شكوى المواطن صبيح عطوي من سكة حي الكراد في الرضوي والمنشورة في ١٩٩٠/١/٨ بكتليها المرقم ١٤٠٦ في ١٩٩٠/٢/١٥ فقلت :
نود اعلامكم حسب سجاله بكتليها مديرية بلدية الرضوي المرقم ١٤٣٣ في ١٩٩٠/٢/٣ بما يلي :
ان حي الكراد قد تم ادراجه ضمن خطة التليط وتسوية الشوارع لهذا العلم وستقوم البلدية بشروية وتعديل وتليط الشوارع في المستقبل القريب

من متشاة الماء والحوي - رسم حسب : ٥٨٠٠ تاريخه : ١٩٩٠/٣/٨ اسرة للشكوى المنشورة في جريدتكم ١٩٩٠/٢/٢٨ في ١٩٩٠/٢/٢٨ حول شمول ناحية الجسر التليط لافضاء الدائن محافظة ديالى ان تقديم خدمات الجسر للمدن والقرى يخضع لاسيافات تعتمد على دراسات الجوى الاقتصادية وتخصص المبالغ اللازمة لذلك في الخطة الاستثمارية

راجع التفتيش بالعلم وشكرين تعاونكم معنا خدمة للمصالح العام مع التقدير

الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون الرئيس القائد صدام حسين

رأى
لا تلتصبا
الصراحة

لم يحضر حتى الان

من محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن عاقل حميد مكتوب الصصوة يقول انه قصد بتاريخ ١٩٩٠/١/٧ مدينة الناصرية لكونه من سكانها ووجوده في محافظة صلاح الدين يحكم عمله الوظيفي ، ولتأتم وجوده في الناصرية زار احد اقاربه هناك في منطقة سوم وقضى ليلته عنده ، وفي صباح اليوم التالي اكتشف ان بدا قد امتدت الى سيارته التي تركها على باب دار ذلك الاقرب وسرقت كل ما كان بداخلها من حليجات ومنها جهاز تسجيل بعد كسر الزجاجية الاسمية للسيارة ، وأضاف المواطن انه ابلغ مركز شرطة الصصوة (ريون) وللأمان يدعو الجهات المختصة لمعالجة اسباب ذلك ، والوقت نفسه البحث عن صاحب اليد (الطويلة) التي امتدت الى سيارته فسرقت زجاجتها الاسمية وسرقت ما بداخلها من حليجات

بطاقات دعوة

من حي الشعب في بغداد وجه المواطن صباح حسين دعوة الى الجهة المختصة في بغداد لاجراء الكشف الموقفي على مديفة الجلود الموجودة قرب اعدادية صناعة الشعب للتأكد من مدى لشرع المصنعي الذي يتعرض لطلب هذه الاعادادية من وجود للبدلة للذكورة على عارية منهم

ومن حي زبيدة (بو نشير) في منطقة البصرة وجه المواطن عيسى صمد دعوة الى الجهات المختصة لمعالجة المشكلة التي يواجهها سكان الحي المذكور من اختلاط الزقاق (٥) من الحلة (٥٨٦) في حيزهم موقفا عاما لعمال البناء (مستمر) وما يسيبه هذا التجمع الكبير والوسيع من مشكلات لهم

ومن منطقة الضمائية في بغداد وجه المواطن سالم شاري خلف دعوة الى مديرية المرور العامة للتوجيه بتنفيذ الرقابة والمراقبة اللازمة على التقاطع الذي يربط منطقة الاولى ومنطقة الضمائية وممتدة للعمال مع منطقة الرضوي والذي تشكل فيه حركة المرور وتكثر حالات الاختناك التي تعرض لها هذه الحركة وتسبب في بعض الاحيان من حوادث مرورية مؤسفة

ومن قرية البوذية في ناحية البوذية بمحافظة بابل وجه المواطن عدنان فليتن يوسف للتصريح بدعوة الى المديرية العامة للترسية في المحافظة لفتح مدرسة متوسطة للبنوة المذكورة ضمن اوقافها من خروجي البوذية الابتدائية مواصلة باسئمت لها ، وحيدا لو تم ذلك في السنة الدراسية القادمة

ومن الاعتمدية وجه المواطن من ابراهيم صبيب دعوة الى مديرية المرور العامة لاجراء تفتيش اوامر منع وقوف السيارات قرب مداخل السوق الشعبي في الاعتمدية لان الكثر من هذه السيارات تكف هناك رغم وجود علامات المنع للروية والتجدي من يفتك لنش

للعد والتصرف

لا يوجد اي مهر

شكر (مقاطعة دعوة) من هذه الصفحة ويتوحيح ١٩٩٠/٢/٢٣ وجه المواطن حسن جبار الجبوري من قرية (شيخ بيا الكبيرة) مقاطعة الناصرية بكتليها في محافظة ديالى لاجراء الكشف الموقفي على مديفة الجلود الموجودة قرب اعدادية صناعة الشعب للتأكد من مدى لشرع المصنعي الذي يتعرض لطلب هذه الاعادادية من وجود للبدلة للذكورة على عارية منهم

ومن حي زبيدة (بو نشير) في منطقة البصرة وجه المواطن عيسى صمد دعوة الى الجهات المختصة لمعالجة المشكلة التي يواجهها سكان الحي المذكور من اختلاط الزقاق (٥) من الحلة (٥٨٦) في حيزهم موقفا عاما لعمال البناء (مستمر) وما يسيبه هذا التجمع الكبير والوسيع من مشكلات لهم

ومن منطقة الضمائية في بغداد وجه المواطن سالم شاري خلف دعوة الى مديرية المرور العامة للتوجيه بتنفيذ الرقابة والمراقبة اللازمة على التقاطع الذي يربط منطقة الاولى ومنطقة الضمائية وممتدة للعمال مع منطقة الرضوي والذي تشكل فيه حركة المرور وتكثر حالات الاختناك التي تعرض لها هذه الحركة وتسبب في بعض الاحيان من حوادث مرورية مؤسفة

ومن قرية البوذية في ناحية البوذية بمحافظة بابل وجه المواطن عدنان فليتن يوسف للتصريح بدعوة الى المديرية العامة للترسية في المحافظة لفتح مدرسة متوسطة للبنوة المذكورة ضمن اوقافها من خروجي البوذية الابتدائية مواصلة باسئمت لها ، وحيدا لو تم ذلك في السنة الدراسية القادمة

ومن الاعتمدية وجه المواطن من ابراهيم صبيب دعوة الى مديرية المرور العامة لاجراء تفتيش اوامر منع وقوف السيارات قرب مداخل السوق الشعبي في الاعتمدية لان الكثر من هذه السيارات تكف هناك رغم وجود علامات المنع للروية والتجدي من يفتك لنش

كلينيك
كلينيك
كلينيك

١٩٩٠/٣/٢٨
١٣٦٩

١٩٩٠/٣/٢٨
١٣٦٩

١٩٩٠/٣/٢٨
١٣٦٩

الحكومة العراقية تقدر
استلام مستشفى اوريد

كانت وزارة الشؤون الاجتماعية قد اعطت مستشفى الهلال الاحمر في اريد الى جميع اتصاد الصليب الدولي في شرق الارزن وقد مدت هذه لمدة ثلاثة اشهر اخرى تنتهي في ٣١ مارك ١٩٩٠ ، وقد علمنا ان مجلس الوزراء قد وافق على ايفاد كل من السيد مهدي جمعة معاون مدير للتخزين الطبي ، والموظف المسؤول في وزارة الشؤون الاجتماعية الى شرق الارزن للقيام بمهمة تسليم المستشفى المذكور

جريدة الزمان

السياسة والخراطة تصليح
جريدة لواء الاستقلال

معهد الفنون الجميلة

نظمت لجنة الموسيقى الشرقية في معهد الفنون الجميلة حفلة ترفيهية استقبلها على مسرحها في تمام الخامسة من مساء يوم الجمعة القادم وسيفتح حفرة العمد الاستاذ الفاضل السيد عزيز ساسي الحفلة بكلمة مناسية ثم يقدم برنامج من الموسيقى فمتيلية العباسية تحت الرشد لعزير ابانقة باشا ، فطرح موسيقية وبعض للتصليحات الطريفة ، ثم توزع الجوائز قبل اختتام الحفلة

جريدة الزمان

الاشيرة على استقدام خبير اجنبي
في شؤون الري لغرض استخدامه في مجلس الاعمال الذي اتجهت اليه الخبير بمراسلة المراسل العراقية التي تحتلها البلاد

جريدة لواء الاستقلال

استيراد وزارة الشؤون الاجتماعية نظر الجهات المختصة الى ان كميات من القشاي رديء النوع والمفطوش اخذت تستورد من الكويت الى ان السباح يستيراد هذا القشاي بنحوي على خطر على الصحة العامة وعليه فقد طالت بضرورة عدم السماح باستيراد القشاي الا من منشاه الاسمي وقد ايدت غرفة تجارة بغداد راي وزارة الشؤون في هذا الموضوع

جريدة لواء الاستقلال

استخدام خبير اجنبي
الاعمال

وافق مجلس الوزراء في جلسته

انتقيد لجمعية لجمعية
مدارس دول الجامعة

علمنا ان الجمعية للجمعية بوزارة المعارف تفتت مؤخرا من ادارة الثقافة العامة لجامعة الدول العربية لشعرا تعلمها فيه بانها اتبعت وضع مجموعة من الانتقيد القومية توزع على المدارس في مختلف البلاد العربية كوسيلة لخدمة الاهداف التي تتوخاها الفكرة القومية العربية ، كما وتشتمل هذه المجموعة على مختارات متخبة من الانتقيد للادباء في الاقطار العربية على اقتالها ، وقد ردت بالاشير تزويدها بالانتقيد العراقية لهذا الغرض

جريدة الاخبار

اعلان

ترغب دائرة المكتبة المركزية لجامعة بغداد اعطاء تعهد تنظيف بنايتها الواقعة في الجارية مجاور رئاسة جامعة بغداد وفق الشروط الموجودة لديها فلي الراغبين القيام بهذا العمل مراجعة المكتبة المركزية للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة وان آخر موعد لقبول العطاءات هو ١٩٩٠/٣/٣٠ وسوف يتحمل اجور ونقد الاعلان على من ترسو عليه المقولة ١٣٧٤

محكمة عمل بغداد

اعلان

الى / المتهم الهارب عباس كاظم حسن / صاحب معمل عباس كاظم حسن للتجارة بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٩٨٨/ج/٤٤١ وفق احكام المواد ١٨، ١٠٨٠ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجوهلية محل اقامتك حسبما ورد باشعار القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٥/٢ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحق غيابا وعلنا وفق الاصول القاضي

١٤١٥

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى / المتهم ناظم جواد علي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٤١٥ من قاضي مركز شرطة الحببية وفق المادة (١/٤٥٩) من قانون العقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٩٠/٥/٢ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية القاضي

١٤١٤

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى / المتهمه / سعد جمعة خلف لما كنت متهمه لدينا في القضية المرقمة ١٩٩٠/٧٧ مركز شرطة الحببية وفق المادة (١١٩) اصولية ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٩٠/٥/٢ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية القاضي

١٤١٣

اعلان

محكمة جنح الموصل ٣ المرقم ١٩٨٦/٢٦٥ الى / المتهم الهارب / لطيف محمد سعيد لما كنت متهما وفق المادة ٤١٣ ق.ع. ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٣٠ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول

القاضي الاول

١٤١٩

محكمة جنح الخضر

العدد/٣٩/ج/٨٨

اعلان

الى / المتهم الهارب عجيل مصعب هويدي / عراقي الجنسية لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ مرور حيث انك هارب ومجهول محل الإقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٥/٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة اعلاه وبعبكسه سوف تجرى محاكمتك علنا وفق الاصول القاضي

١٤١٨

محكمة عمل بغداد

اعلان

الى / المتهم الهارب رجب حميدة حسين / صاحب مطعم وردة الصباح بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٩٨٨/ج/٢٥٣ وفق احكام المواد ١٨ من قانون العمل ولجوهلية محل اقامتك حسبما ورد باشعار القائم بالتبليغ فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٥/٢ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحق غيابا وعلنا وفق الاصول القاضي

١٤١٧

محكمة عمل بغداد

اعلان

الى / المتهم الهارب / نجدي يوسف ابراهيم / صاحب محطة اشرف لغسل وتشحيم السيارات بناء على الدعوى الجزائية المرقمة ١٩٨٨/ج/١٩٠ المقامة ضدكم والخاصة بمخالفتكم المادة ١٨ من قانون العمل المعمل ولجوهلية محل اقامتكم حسب اشعار القائم بالتبليغ واستنادا للمادة ١٤٧ من الاصول تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٩٠/٥/٢ وبعبكسه سوف تجرى المحاكمة بحق غيابا وعلنا وفق الاصول القاضي

١٤١٦

محكمة جنبايات المثني

العدد/٣١/ج/١٩٩٠

اعلان

الى / المتهم الهارب (شرار فرج جابر) يسكن محافظة المثني - الوركاء لما كنت متهما لدينا وفق المادة (٣١/٤٥٠) ق.ع. ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف المحلية بالحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٥/٢ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

الرئيس

١٤٢١

اعلان

محكمة جنح الموصل ٣ المرقم ١٩٨٧/٢٨٨ الى / المتهم الهارب / طه يونس احمد لما كنت متهما وفق المادة ٤٦٠ ق.ع. ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٤/٣٠ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول القاضي الاول

١٤٢٠

محكمة مرور الكرخ

العدد/٢٨٧٤/١٩٨٩

اعلان

الى : المتهم الهارب (المليجي المليجي محمد) بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة (١/٢٢) من قانون المرور المعدل (ولجوهلية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين للحضور امامها يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٤ وعند عدم حضورك سوف ستجرى المرافعة بحق غيابا وعلنا وفقا للاصول

قاضي مرور الكرخ

١٤٢٧

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة بنقل ٣٥٠٠٠ رمل من مقلع التحرير في كربلاء لحد مشاريعها الكائنة في اللطيفية

فعل الناقلين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتھا ، علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٤/١

ع / رئيس الشركة

١٤٢٥

دائرة التسجيل العقاري في ديالى

اعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١٧١
الحلقة او رقم واسم المقاطعة : ٥٢ الكبة
الجنس : بستان تسقى سيحا
النوع : ملك صرف
المساحة : ١٨٠م^٢ اولكا ٢ دونمات
المغروسات : نخيل ورمات وبرتقال وعنجاوص وعرموط
وقليل من اللانكي والكوجة
واردات المبيع السنوية : ثلاثة الاف دينار
الشغل : المستلف
مقدار المبيع : قاسم البستان

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في ديالى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن ايد شكري محمد لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف زراعي ديالى النبالغ / ٢٤٤٢٤ دينارا قعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه التامينات القانونية بقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٩٢٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير

مدير دائرة التسجيل العقاري في ديالى

١٤٢٩

محكمة مرور الكرخ

العدد/٦٩٦٣/١٩٨٨

اعلان

الى / المتهم الهارب (علي محمد عود) بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة (١/٢٣) من قانون (المرور المعدل) ولجوهلية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين للحضور امامها يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٤/٢٤ وعند عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحق غيابا وعلنا وفقا للاصول

قاضي مرور الكرخ

١٤٢٧

مناقصة اجراء الصيانة لمخازن الشعب

تعلن شركة التجهيزات الزراعية عن مناقصة اجراء الصيانة لمخازن الشعب : فعل الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة من ديوان الشركة لقاء مبلغ قدره ٥٠ / خمسون دينارا عن كل نسخة غير قابلة للرد . تقدم العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٩٠/٤/١١ الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في الشركة الكائنة في حي الوزيرية محلة ٣٠٥ رقائق ه مقابل الشركة العامة للصناعات الكهربائية على ان تكون العطاءات مغلقة مؤشر عليها اسم المناقصة ووفقا للشروط المدرجة ادناه

- ١- على المقلول ان يكون حاملا لهوية تسجيل المقلولين
- ٢- ترزق مع العطاء التامينات الاولية وقدرها ٢٠٠٠ / الفا دينار يتم زيادتها الى ٨٪ عند الاحالة
- ٣- تأييد من ضريبة الدخل العام لعام ١٩٩٠
- ٤- مدة تنفيذ العمل ٦٠ يوما
- ٥- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر

المدير العام وكالة

١٤٣١

اعلان

صدر في المكتبات كتاب عباد الرحمن والاسلام وعلاجه للجهل والفقر والمرض للعلامة البصري ونشر وتوزيع مكتبة الاعتصام الدينية الاهلية العامة في البصرة

عبدالله عبدالمعظم الهيتي

١٤٢٩

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى / المحكوم عليه / عبدالله احمد مهدي لعدم حضورك في موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت هذه المحكمة الحكم عليك غيابا بالحبس الشديد لمدة ستة واحدة وفق المادة (٤٥٧) عقوبات ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون

القاضي

١٤٢٠

محكمة جنح مدينة صدام

اعلان

الى / المتهم الهارب / قاسم خلف علي لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٤٨/ع/ج/٩٨٣ مركز شرطة الحببية وفق المادة (١/٢٤) مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام يوم ١٩٩٠/٦/٣٠ طبقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول

القاضي

١٤٥٩

مديرية التسجيل العقاري العامة

من دائرة التسجيل العقاري في اربيل

اعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

الى / الراهن خسرو جفيل علي نوع التبليغ : نهائي
التسلسل او رقم القطعة : ١١٩/٩٣
الحلقة او رقم واسم المقاطعة : ٤٥ وارش
الجنس : ارض الدار مع ابنتها
مقدار الدين (٣٢٦٤٢) دينارا
اسم الدائن المرتهن : مديرية المصرف الزراعي التعاوني

اربيل

تاريخ الاستحقاق : ٩٨٤/٩/١١
وصف سجل التامينات العينية : ٩٦٥ / ٩٨٢/٥/٢٢ و ١٠٧٢ / ٩٨٢/٥/٧ و ١٠٧٣ / ٩٨٢/٥/٧

بناء على استحقاق الدين المبين اعلاه وطب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في محل المدين بالعقد وانه ليس لك محل إقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسنباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقا للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري في اربيل

محكمة الاحوال الشخصية في النجف

اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في النجف بالمزايدة العلنية السيارة المرقمة ١٠٥٢٨ نجف فولفو خصوصي موديل ١٩٧٢ والعائدة للموتى هاشم يعقوب محمد صالح وذلك في الخامسة والنصف من مساء اليوم الخامس عشر لليوم الثاني لنشر هذا الاعلان في معرض الكوفة في حي المعارض في النجف بلوك ١ فعل الراغب بالشراء بالحضور بالزمان والكان الخشدين مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ومن قبل الخبير المختص والبالغة الفين وخمسمائة دينار علما بان اجور النشر والدعاية على المطبوع وفقا للقانون

القاضي

فقدت مني الهوية المرقمة ٦٤٧١٨٩ صادرة عن وزارة الحكم المحلي ببلدية النجف باسم هادي صاحب عود فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٥١٠٦ في ١٩٨٧/٩/٩ ببلدية النجف باسم عزيز جبر سعد فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٣٨١٦ في ١٩٨٧/٤/٧ صادرة عن بلدية النجف باسم علي حمزة عيسى فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن رعاية معوق قاسية صدام باسم عيسى نعمة مهدي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١١٩٨٧/٩/٩ ببلدية النجف والمرقمة ٦٨٢ في ١٩٨٨/٣/١٩ باسم عبدالحسن حسين نعمة فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٢٦٩ في ١٩٨٩/١٠/١٥ ببلدية النجف باسم زهوري محمود شكري فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٥١ في ١٩٨٩/٨/٢٧ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم عبدعيسى جبر فمن يعثر عليها تسليمها لصاحبها

محكمة بداعة المشخاب

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٥١ في ١٩٨٩/٨/٢٧ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم عبدعيسى جبر فمن يعثر عليها تسليمها لصاحبها

محكمة بداعة المشخاب

القاضي

الدوري المحتفل بالكرة الطائرة

فوز الشباب على الشرطة والبحري على الكوفة

فاز نادي الشباب على نادي الشرطة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في مباراة بالكرة الطائرة جرت بينهما امس الاول في قاعة الحرية ضمن المرحلة الثانية من بطولة دوري اندية القطر للفرق المتتلة.

وفي مباراة اخرى جرت في قاعة الشهيد اسعد شكر في محافظة الكوفة فاز النادي البحري على نادي الكوفة بثلاث اشواط مقابل شوط واحد.

وتبدأ يوم الجمعة المقبل مباريات الدور الثالث من المرحلة الثانية للبطولة حيث يلتقي في الساعة الرابعة عصرا في قاعة الشهيد عبد الهادي صالح فريقا ناديي الشباب والكوفة.

وتختتم مباريات هذا الدور يوم السبت المقبل بقاء الشرطة والصناعة الذي يقام في الساعة الرابعة عصرا في قاعة الحرية وبحكمه عيسى الشديدي ومحب الدين احمد حنا.

لقب استاذ دولي للاعب شطرنج لبناني

نال لاعب شطرنج لبناني لقب استاذ دولي من الاتحاد الدولي للشطرنج في مباريات المنطقة العشرة التي تجري في العاصمة الطرية.

وتذكر الاتحاد اللبناني للعبة اسم الاول انه تلقى من نظيره الدولي ان اللاعب اللبناني سمر سريخ تاهل لقب استاذ دولي في الشطرنج.

ويشارك فيها ١٢ دولة اسبوعية بالإضافة الى لبنان.

الجزائر تشارك في البطولة العربية بكرة المنضدة ببغداد

فوز القوة الجوية ببطولة الجيش السنوية



تلقى الاتحاد المركزي لكرة المنضدة موافقة الجزائر على المشاركة في البطولة العربية التي تقام في بغداد للفترة من (١٥ - ٢٥) اب المقبل.

وقال السيد محمد عيسى امين سر الاتحاد انه سبق للاتحاد ان تلقى موافقة الكويت والاردن على المشاركة في البطولة وينتظر موافقة بقية الاقطار على المشاركة في منافستها.

دورة التدريب الدولية

واضاف ان الاتحاد تلقى ايضا موافقة اليمن الديمقراطية على المشاركة في الدورة التدريبية الدولية التي ستقام في بغداد للفترة من (٢٤ - ٣١) ايار المقبل.

بطولة الجيش السنوية

من جهة اخرى احزن فريق القوة الجوية ببطولة الجيش السنوية بكرة المنضدة للضباط والمراتب التي اختتمت امس في قاعة الصقور جامعا (٢٠) نقطة وجاء فريق قوات الحرس الجمهوري بالمرتز الذي يفوز بالرصيد واحل فريق قوات اليرموك المركز الثالث.

واسفرت منافسات فردي المراتب عن فوز منير ميدر من قوات اليرموك بالمرتز الاول بعد تغلبه

بطولة المنطقة الشمالية بكرة السلة

فوز اندية واحد حزينان والموصل والقوة

فاز فريق نادي واحد حزينان على فريق نادي القوة برصيد ٨٢ - ٥٦ نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة القامشلي ضمن مباريات بطولة المنطقة الشمالية بكرة السلة.

وفي مباراة ثانية فاز نادي الموصل على نادي برياتي برصيد ٩٨ - ٦٣ نقطة ونادي القوة على نادي السليمانية برصيد ٩٩ - ٥٨ نقطة.

وحكم المباريات السادة حسام الدين رشيد وحسين محمد جواد واحمد حسين وعادل حسين وجلال عبدالرزاق وقاسم محمد وفؤاد عبيد.

تشكيل لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين

قرر مجلس نقابة الصحفيين اجتماعه الثاني الذي عقد في مقر النقابة برئاسة الزميل صباح ياسين تقي الصحفيين تشكيل اللجنة الرياضية الفنية للنقابة برئاسة الزميل فلاح العمري امين سر النقابة.

وتضم اللجنة في عضويتها الزملاء عيسى الجنابي نايف الرئيس ونصر الله الداودي امينا

دوري الكرة للدرجة الاولى

الرشيد يفوز على نادي النجف ويتقدم الى المركز السادس

الطيران المتصدر يلاقي الجيش في مباراة مهمة .. اليوم



تقدم نادي الرشيد الى المركز السادس في دوري اندية القطر للفرق الدرجة الاولى بكرة القدم تاركا المركز السابع لنادي الجيش بعد فوزه على نادي النجف بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة المؤجلة من الدور السادس للمرحلة الثانية التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب بحكم السيد عبداللطيف.

.. سجل الهدف الاول للاعب سعد فريس في الدقيقة العاشرة لثلاث من احمد راضي.

واضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني في الدقيقة (٤٢) عندما اسرع اللاعب مسطهر خلف بالكرة من جهة اليمين ومررها الى امام للمرمى حيث انطلق سعد بين المدافعين ليودعها بالشباك.

واضاف مسطهر خلف الهدف الثالث في الدقيقة (٥٢) عندما ارسل له كريم سلمان الكرة منضلة في جهة اليمين فسددها بظهر قوي في الشباك.

سيطر فريق الرشيد على اللعب اغلب الوقت واجاد لاعبه نقل الكرة وتقدم من مضطحة على مرسي فريق النجف لسجل اهدافه الثلاثة واشياح فرسا اخرى في التسجيل اما فريق النجف فلم يحرز احدى اهدافه على مدى المباراة.

وتتوالى في المباراة لاعبي الرشيد واغلقوا حلق في الساعة الثانية والثلاثين في المباراة التي يتنافس فيها في نفس الملعب فريقا ناديي الطيران والجيش.

والجيش يتحكم السادة : طارق احمد وحازم حسن وقاسم خلف ويوز نامق.

توجيهات لحكام كاس العالم

انطلقت مسابقة مونديال ايطاليا عمليا امس الاول بغسنة الى الحكام (٣٦) للفرق فيها عندما بدأوا شدة في مدينة تيرينوا الإيطالية الصغيرة (٤٠ ألف نسمة) بالقرب من مدينة بيزا.

وانتخب الامم العام للاتحاد الدولي جوزيف بلاتر الدعوة في حضور رئيس اللجنة الدولية للحكام البريطاني هاري كاتلان ودعا بلاتر الحكام الى التصل بشجاعة لدى اتخاذ القرارات وقال : ينظر منكم الجميع الحيد المطلق وتحمل المسؤولية وعلى كل منكم ان يكون قفرا على فرض سلطته على ارض الملعب وان يتخذ قراراته بشجاعة.

وتهدف الدعوة الى توجيه قرارات الحكام وخصوصا بغسنة الى الشجاعة والتي ستكون عقوبتها اقسى بكثير مما كانت عليه من قبل . وتذكر الحكام البلجيكي اليكسيس بونيه الذي شارك في مونديال ١٩٨٦ وسيشارك في مونديال ١٩٩٠.

كرة السامبا البرازيلية .. قوة في الدفاع والهجوم

تستعد إنجلترا لاطلاق جناحيها امام البرازيل في المباراة الدولية التي تقام بينهما في ملعب ويمبلد اليوم كي تتمكن من اخراقة واحد من القوى الدفاعات في كرة القدم.

وود بوبي رويسون مدرب المنتخب والذي يعتبر البرازيل اعظم فريق شاهدته خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية بقليل من الحزن وترك

ست مباريات استعدادية اخرى لكأس ستجيري اليوم اضاف الى لقاء البرازيل وانكلترا حيث لعب مصر مع رومانيا وهولندا مع الاتحاد السوفيتي واسبانيا مع النمسا وجمهورية ايرلندا مع ويلز والولايات المتحدة مع ألمانيا الديمقراطية وكولومبيا مع بارين ميونخ الألماني الاتحادي.

ست مباريات استعدادية اخرى

استعدادية اخرى لكأس ستجيري اليوم اضاف الى لقاء البرازيل وانكلترا حيث لعب مصر مع رومانيا وهولندا مع الاتحاد السوفيتي واسبانيا مع النمسا وجمهورية ايرلندا مع ويلز والولايات المتحدة مع ألمانيا الديمقراطية وكولومبيا مع بارين ميونخ الألماني الاتحادي.



بيبيتو يرغب اللعب لناد اوربي بعد كاس العالم

ويطلب مدير نادي فاسكو الذي يلعب له بيبيتو عشرة ملايين دولار مقابل انتقاله. وقال بيبيتو لرويتزر : بسبب كاس ليبرتادوريس ست تلعب ست مباريات في ١٢ يوما في بداية الشهر المقبل هذا مجهد غاية ولذلك اريد اللعب في اوربيا.

وقال ايضا كما ان هناك خطر الاصابة والمشجعين لا يتنكرون ان اللاعب مجهد في اوربيا يمكن اللعب يوم الاخذ فلت.

بكنباور

منتخب الماني موحد الى مونديال ١٩٩٤

قال مدرب منتخب ألمانيا الاتحادية لكرة القدم فرانك بكنباور امس الاول في درسدن انه مقتنع بان منتخبا واحدا سيمثل ألمانيا في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة.

واشار بكنباور الى ان انضمام لاعبي ألمانيا الديمقراطية الى الاندية الألمانية الاتحادية منظر للعبة وضرب مثلا على ذلك بفرنسا يوم الذي يلعب مع بيسر ليفركونز مؤكدا انه يود لو يضم يوم ان صفوف منتخبه من لاعب كارل ماركس تحت نيكو شتينمان.

جرت في الدورة عام (١٩٧٦) وما التمن تكريمه بتهنئة به ؟

تكرم السيد الرئيس الفلاح صدام حسين (حفظ الله) بعد حصولنا على بطولة الخليج العربي السابعة التي اقيمت في مسقط وكنت وقتها ساعدا للمعرب.

هل هناك مباراة كنت السبب في خسارة فريقك فيها ؟

مباراتنا امام الكويت في بطولة الخليج العربي الرابعة والتي انتهت بفشلنا (٤ - ٢) حيث اخذل مسؤوليه هدف عبدالعزيز العنبري لاني لم احوّل التغطية لاعتقادي بأنه كان متسللا.

هل سالتك عن ابرز حارس مرعى في مسيرة الكرة العراقية . وبرز مدافع وبرز لاعب وسطوهملمج بعلدا جييب ؟

برز حارس ستر خلف ورعد حمودي وفتح تصيف . واحسن مدافع عبيدكافم وعدنان مرجال وحسن فرحان ونظام شاكلي .

وابرز لاعب وسطوهملمج احمد ونظام هاشم . ومن اللاعبين الشباب ؟

محمد علي مكي ومهدي كلفم من الطلبة . وملا عن تحوّل ميدان التدريب ؟

اتجهت للتدريب عام (١٩٧٨) حيث دخلت تسع دورات تدريبية واحدة منها خارج القطر وهي التي اقيمت في قطر عام (١٩٨٠) واستمرت ثلاثة اسابيع .

ولد علست ساعدا للمدرب مع عدة مدربين اذكر منهم عبداللّه محمد حسن وعمو بابا وفويا اليوسفاي واشتركت على تدريب نادي الوصل الاردني مرتين عامي (٨٦) و (٨٩) واوصلتهم في العام الماضي الى نهائي بطولة الدور .

كما اشرفت على تدريب نادي الطيران وما هي محطات الأخيرة مع نادي النفط الذي يحتل حاليا المركز الثالث ؟ وما هي كلمته الأخيرة ؟

اتمنى ان اوفى في تحقيق نادي النفط لنتيجة متقدمة في بطولة الدوري . وللجمهورية الشكر على احتضان هذه الفرصة للقاء بقرائها الاعزاء عبر صفحاتها الرياضية .



مجل فرطوس مدرب النفط في ضيافة الجمهورية

فريقنا مفاجأة الدوري وهدفنا البقاء في دائرة التنافس

اجرى الحوار محمد ابراهيم

توقع ان تنحصر المنافسة بين اندية الطيران والرشيد والطليعة لان لفرقا متفصلة بالإضافة الى امتلاكها لجموعة جيدة من اللاعبين الاساسيين والاحتياط.

لو طينا منك تسمية الفريق المفاجأة في الدوري .. اي الفريق تترشح لنيل هذا اللقب ؟

بلا تحيز .. اعتبر فريقنا مفاجأة البطولة لان احدا لم يكن يتوقع له التنافس على المراكز المتقدمة متجاوزا العديد من الفرق التي عرفت بطول يلعبا .

ومن اعجبك من لاعبي الاندية خلال المباريات التي جرت لحد الان ؟

اعجبني من الصناعة علام كلفم وهو لاعب توقع له مستقبلا جيدا لو حافظ على مستواه وكذلك هاشم علي واحمد خلف ومن الشرطة علي عودة ومن الصليخ شوقي صبري ومن النجف محمد جواد وعلي هاشم ومن الطيران وجدي زيدان ومن الشباب مجيد عبدالرضا .

لنعد الى الزواء ونسال عن ابرز محطات مجل فرطوس اللاعب ؟

مثلت نادي الطيران سر .. كمل مرة من عام (١٩٧٧) وحتى عام (١٩٧٧) شاركت خلالها في تصفيات ثلاث دورات اولمبية هي

ما هو دوري الكرة يدخل ريعه الاخير بعد اسفرت نتائج مبارياته عما اسفرت من نتائج بعضها متوقع وبعضها الآخر مفاجيء لاني ما اثار من تساؤلات ... فهل حقق المرشسون خلال المباريات التي لعبتها لتيتمهم لحد الان ما كانوا يتوقعون تحقيقه ام ان رياح المفاجآت جاءت بما لا يتوقعه سلفهم ؟

من اعجبك من اللاعبين ؟ واي الاندية يرضونك للمظهر بكاس بطولة الدوري ؟ هذه الاسئلة . واخرى غيرها كانت تطرق فلقنا ونحن نهم يلعب حوار مع واحد من هؤلاء المدربين من خبر التنافس في ميدان الكرة لاعبا واثر ان يستمر في خضمه مدريا .. انه مجل فرطوس مدرب نادي النفط الذي لتيتمهم لتيتمهم لحد الان ما كانوا يتوقعون تحقيقه ام ان رياح المفاجآت جاءت بما لا يتوقعه سلفهم ؟

يحتل فريق نادي النفط المركز الثالث بقاءه الدور للتنافس .. ملا تقارون في ذلك ؟

اعتقد ان احتلالنا لهذا المركز المتقدم نتيجة تنافس والاعداد الجيد والزام لاعبينا وحرصهم بالإضافة الى توجيهات السيد وزير النفط وبعمه المتواصل ومتفهمه للمسترة لشؤون الفريق .

وبملا يفر مجل فرطوس في هذه المرحلة ؟ هدفنا هو البقاء في دائرة التنافس على المركز المتقدم وهو هدف يبذل لاعبونا قصارى جهدهم لبلوغه .

ومن ترشح للفوز ببطولة الدوري ؟

المحكمة تنظر في قضية مدرب هولندا

لاعبو المنتخب لا يريدونه وهو متمسك بمنصبه !

وقد انتقد جوليت اكثر من مرة ليريچس الا ان مدرب المنتخب يقول انه يعتقد انه لا يزال يحظى بقلعة معظم لاعبي الفريق . وقال المتحدث ايضا ان الاتحاد احاد ليريچس علما بما لجمع عليه اللاعبين الا ان الاتحاد لم يقرر الاجراء الذي سيتخذه .

ويعتقد ان الاتحاد طلب من ليريچس مرات الاستقالة الا انه رفض رغم العرض عليه بتقويض ضخم . ويعتبر ليو يينيهو مدرب ايريس امستردام الهولندي ويومان كرويف مدرب برشلونه الاسباني اكبر مرشحين لتدريب المنتخب بعد ليريچس .

ينوي تيس ليريچس مدرب منتخب هولندا لكرة القدم اللجوء الى القضاء ليحتفظ بمنصبه بعد ان اوضح لاعبو المنتخب انهم يريدون بديلا له قبل نهائيات كأس العالم . وقال المتحدث باسم الاتحاد الهولندي لكرة القدم امس الاول ان ليريچس سيلجا الى القضاء لاستصدار امر الى الاتحاد بالانقزام بعده الذي ينتهي في اول شونر المقبل .

وستنظر محكمة بمدينة اورنوت في قضية ليريچس بعد غد . وقال المتحدث ان جميع لاعبي المنتخب ومنهم رود جوليت كسكتين الفريق اجتمعوا في امستردام يوم الاحد الماضي وقرروا ان يطالبوا من ليريچس ترك منصبه .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجديدة

اعلان بيع مواد

تعلن منشأتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبينة انواعها اثناء بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٥/٤/١٩٩٠ في (مقر المنشأة في الكرادة خارج) فلي الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحين معهم التاميمات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويحتمل المشتري اجور نشر الاعلان .

نوع المادة : (١) احذية درجة ثانية وتكوك (٢) مخلفات انتاجية

لمدير العام

